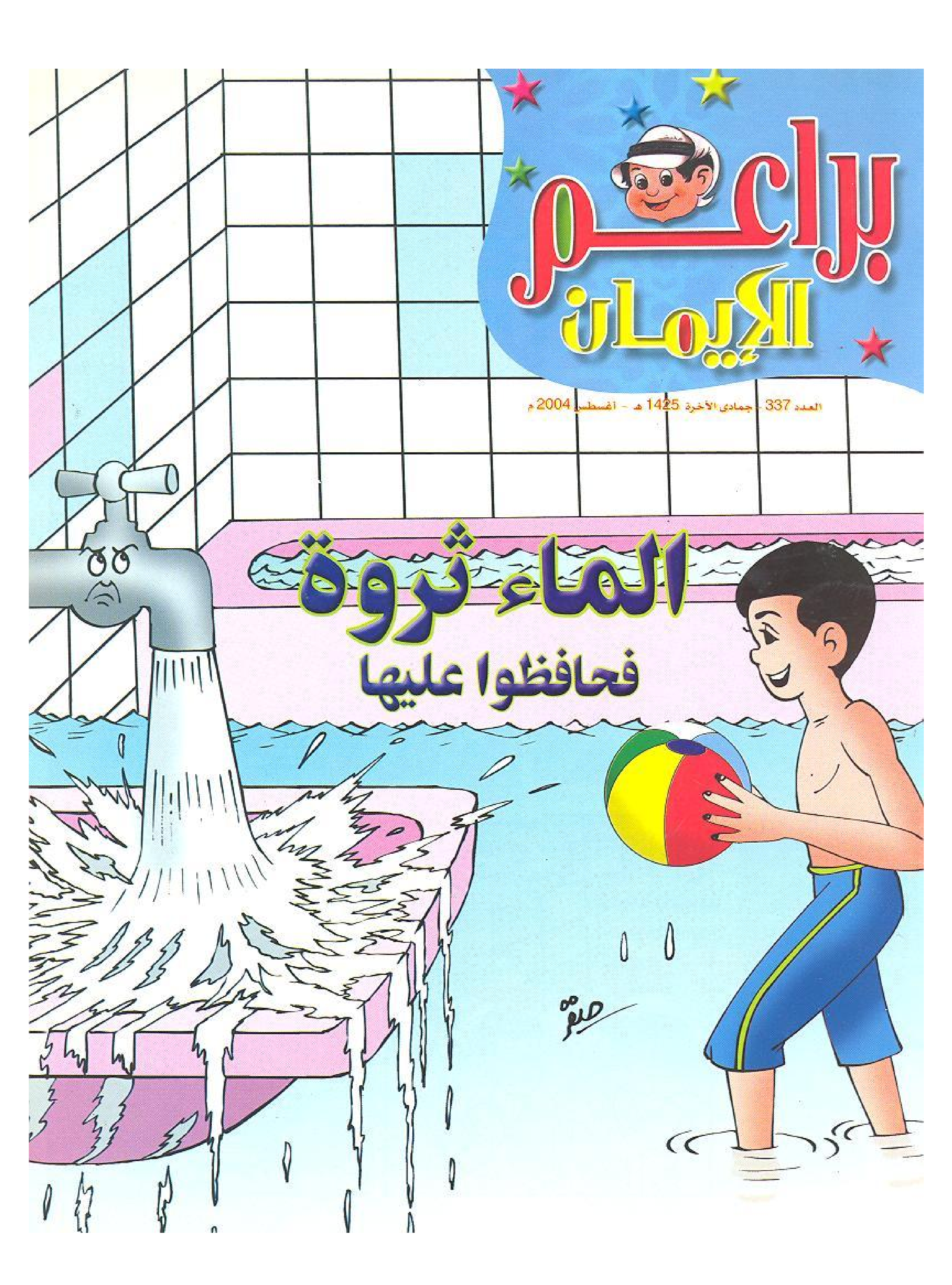

براعم الإيمان
العدد 337 - جمادى الآخرة 1425 هـ - أغسطس 2004 م
الماء ثروة
فحافظوا عليها



الماء ثروة

سيناريو: تمام أحمد
رسوم: عماد صقر









عن عبد الله بن عمرو أن النبي ﷺ مر بسعد وهو يتوضأ قال له: «ما هذا السرف يا سعد»؟ قال: وفي الوضوء إسراف؟! قال: «نعم وإن كنت على نهر جارٍ»



تصدرها وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية - دولة الكويت

رئيس التحرير
جاسم محمد مطر شهاب

إدارة التحرير
تمام أحمد الصباغ
سهام العامر

الإخراج والرسوم
عماد محمد صقر

كمبيوتر جرافيك
سيد محمد فياض



جميع المراسلات
باسم رئيس التحرير:
ص.ب: ٢٣٦٦٧ الصفاة الرمز البريدي 13097 ـ الكويت

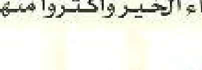




العطلة التي تقضونها هذه الأيام في ممارسة لهو هادف بريء وفي مطالعة كتاب نافع مفيد تعد أيضاً فرصة طيبة لكسب أصدقاء جدد وبناء علاقات معهم تقوم على الخير والحب والتعاون وتبادل المعلومات ومساعدة الآخرين ولا تقوم على الفساد والشر والأنانية والعدوان.

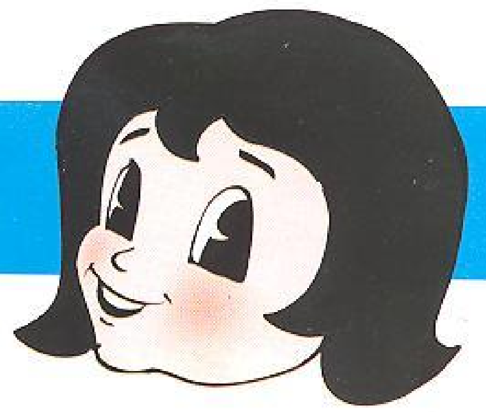
إن مثل هذه الصداقات الطيبة مثل البذرة الصالحة يقوم الإنسان برعايتها والاهتمام بها وتنميتها وصقلها حتى تغدو ثماراً يانعة، وأزهاراً متفتحة، وأوراقاً وارفة الظلال. وقد شبه الرسول صلى الله عليه وسلم صديق الخير بحامل المسك الذي إما أن يعطيك مما يحمله وإما أن تشم منه الرائحة الطيبة الذكية. وهذا الصديق ستراه في أوقات الشدة يقدم لك العون والتضحية والمساعدة، وشبه صديق السوء بنافخ الكير الذي إما أن يحرق ثيابك وإما أن تشم منه الرائحة المنتنة الكريهة.

حافظوا يا أحبابنا على أصدقاء الخير وأكثروا منهم، والله يحفظكم ويرعاكم •





تحوي المجلة آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة. فيجدر المحافظة عليها وعدم الاستهانة بها





منيرة والبوظة

تأليف: حصة العوضي
رسوم: عماد صقر








كيف سأصل إلى البيت بسرعة..؟




ستفرح أمي كثيراً بفكرتي




هذه البوظة أخف كثيراً من الفاكهة... ولذيذة جداً أيضاً!!
بوظة



لا أمان للغربان

تأليف: مجدي محمود الفقي

الشمس تختفي خلف أشجار الزيتون، ضوء الشمس الذهبي يتخلل الفروع، حام شحرور ودار وسط الأشجار، ينادي على صغاره:

- هلموا.. هلموا يا أبنائي نعود قد حان وقت الغروب.

تجمعت الوفود من عصافير الجزيرة، وحلَّقت في سماء المكان في أشكال هندسية جميلة، يقود السرب شحرور، تارة يكون السرب على هيئة مثلث على رأسه شحرور، وتارة يكون على هيئة هلال في وسطه شحرور.

هبطت الوفود على أعشاشها فوق فروع الجميزة العتيقة، منذ زمن بعيد وأفراخ العصافير والشحارير تتوارث الأعشاش الموجودة في هذه الجميزة العتيقة، العام الماضي جفت بعض فروعها ويبست، حزن شحرور ورفاقه من العصافير حزناً شديداً، أحس الجميع بإهمالهم في حق وطنهم المحبوب الجميزة العتيقة، جمعوا الأوراق اليابسة المتناثرة حولها، نقلوا المياه بمناقيرهم الصغيرة وسقوها، بعد أيام قليلة عادت الحياة إلى شقها السفلي، وبدأت الخضرة تغزو بعض الفروع، سعدت الطيور بالخضرة، وبدأت تغني لبراعم الجميزة العتيقة:

- جميزتي.. جميزتي.. دفء الحياة وراحتي.. ثوباً جديداً تلبس.. جميزتي.. جميزتي.

بعد الفجر فزع شحرور على صراخ أفراخه بين مخالب بعض الغربان. غربان كثيرة تحلّق في سماء الجميزة، غابت غبشة الفجر في ظلام الغربان، رأت العصفورة فلة فراخها بين مناقير الغربان الحادة حاولت تخليصهم لم تستطع، وفود غريبة وجوهها منفرة، صورة متكررة، صغار الطيور بين مخالب الغربان، يحومون حول الجميزة، تتألم الطيور من استغاثات صغارها، لا تستطيع الطيور نجدتها، احتلت الغربان أعشاش بعض العصافير والشحارير، سيطر الغربان على الجزء السفلي الأخضر، انزوت العصافير والشحارير في الجزء العلوي اليابس.

سنوات طويلة وصراع الغربان والعصافير لم ينقطع، كلما دبت الخضرة في فرع من فروع الجميزة أغارت عليه الغربان وسيطرت على أعشاشه ونسجت أعشاشاً جديدة، انزوت العصافير والشحارير في ركن صغير من الجميزة، تألمت الجميزة العتيقة كثيراً لآلام العصافير والشحارير، توقفت عن النماء، لم تعد الخضرة تجري في أوصالها، اجتمع شحرور والعصفورة فله والرفاق مع «نعوق» كبير الغربان، واتفقوا على حسن الجوار، كان «نعوق» يطمع في امتلاك الجميزة كلها، رغم العهد الذي قطعه، لم تأمن العصافير والشحارير دهاء «نعوق» وغارات الغربان. صراخ الأفراخ لم ينقطع أبداً وهم بين مخالب الغربان، صرخ شحرور:

- لا أمان للغربان.. نقضوا العهود.

قرر شحرور والرفاق مواجهة الغربان وحماية الأفراخ، ذات مرة طار العصفور «مناضل» وسقط في بئر الزيت، غمس ريشه كله واقترب من الشعلة وعاد متوهجاً وهوى بنفسه على أعشاش الغربان فاحترقت أفراخ الغربان كلها، فعل كثير من العصافير ما فعله مناضل، لم تعد الجميزة بيتاً آمناً للغربان ●



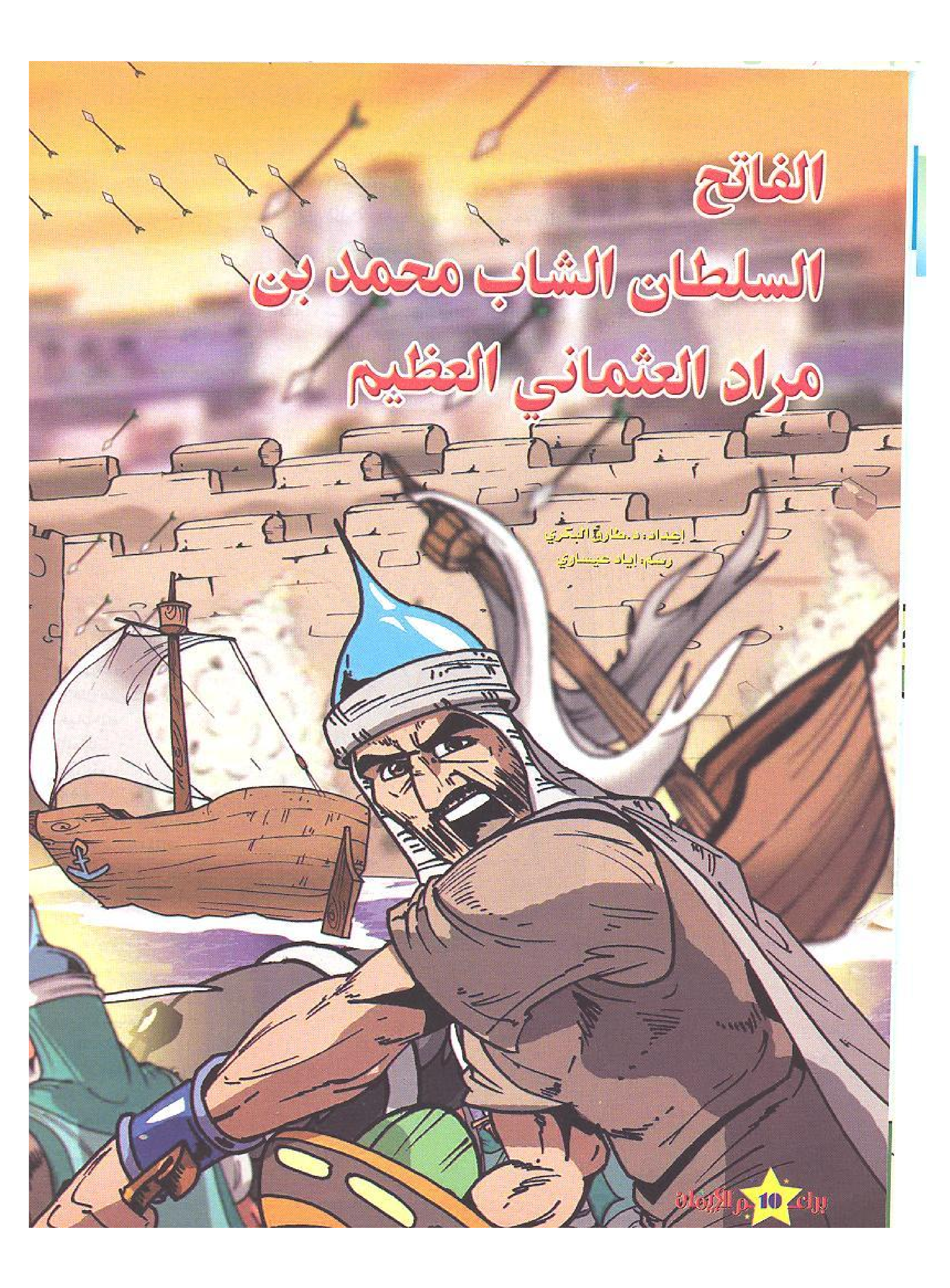

الماء طهرٌ ونماء
شعر: محمد محمود الحسناوي
(وجعلنا من الماء كل شيء حي)

أسرة الطفل أحمد تشترك يومياً في تلاوة القرآن، كل فرد من أفرادها يتلو حصة، الأب والأم والأولاد، بعد فراغ أسرة أحمد من تلاوة سورة «الأنبياء» قال الأب: هل لديكم سؤال عن ما تلوناه اليوم؟ قال أحمد بامتنان: نعم يا والدي. ما معنى قول الله عز وجل: (وجعلنا من الماء كل شيء حي).

قال الأب فرحاً باهتمام ولده أحمد: أي خلقنا من الماء كل شيء حي، أي متصف بالحياة الحقيقية وهو الحيوان، أو كل شيء نام فيدخل النبات، ويراد من الحياة ما يشمل النمو، فلو جف الماء مات الكائن الحي، وهذه آية من آيات الله التي تدل على بديع خلقه، وعظيم قدرته، وعلينا يا بني أن نحافظ على هذه النعمة ولا نهدرها بغير وجه حق •



الماء الماء
طهرٌ ونماء
في كل مكان
نبض ريان
❖❖❖
تلقاه في البئر
تلقاه في البحر
والنهر إذا يجري
الماء الماء
طهرٌ ونماء
❖❖❖
في الثلج وفي المطر
حبات الماء
والطلّ على الزهر
حبات الماء
الماء الماء
طهرٌ ونماء
❖❖❖
في الورق الأخضر تلقاه
شبكات نسيج مؤتلف
لله يسبّح مرآه
غضاً مضفوراً في ترف
الماء الماء
طهرٌ ونماء
❖❖❖
الماء دماء
تغدو الأشياء
إن جفّ الماء
مات الأحياء
الماء الماء
طهرٌ ونماء



الفاتح
السلطان الشاب محمد بن
مراد العثماني العظيم
إعداد: د. طارق البكري
رسم: إياد عيساري
براعم الإيمان 10

ولد السلطان «محمد بن مراد» في العام ٨٣٥هـ الموافق ١٤٣٢م، وهو ابن السلطان «مراد الثاني»، سابع سلاطين الدولة «العثمانية»، وقد تعهده أبوه منذ طفولته لينشأ نشأة جديرة بالخلافة الإسلامية، فوجهه إلى حفظ القرآن الكريم محفظة وأتم حفظه، وتعلم الحديث الشريف، وتفقه على يد كبار علماء عصره، درس الرياضيات والفلك وأمور الحرب، كما تعلم لغات عدة منها الفارسية والتركية واللاتينية واليونانية، وكان رغم صغر سنه يشارك في الحروب والغزوات لنشر دعوة الإسلام.

عهد والده إليه إمارة «مغنيسيا» وهو صغير السن ليتدرب على إدارة شؤون الدولة وتدبير أمورها، وكان ذلك تحت إشراف مجموعة من كبار علماء عصره، ومنهم الشيخ «آق شمس الدين» والملا «الكوراني»، وقد نجح الشيخ «آق» في أن يجعل من نفس السلطان الصغير نفساً تواقة للنجاح بالحياة.

استطاع الشيخ «آق» أن يزرع في قلب هذا الفتى الصغير كل معاني الحب للإسلام، والرغبة في إنقاذ البشرية من الظلم والجهل، واطمأن قلبه إلى أن هذا الفتى المؤمن الشجاع المتواضع هو صاحب البشارة التي أخبر بها النبي صلى الله عليه وسلم قبل قرون، بقوله: «لتفتحن القسطنطينية، فلَنِعْمَ الأمير أميرها، ولَنِعْمَ الجيش ذلك الجيش».

وقد حاول المسلمون منذ عهد «عثمان ابن عفان» رضي الله عنه فتح «القسطنطينية»، وتكررت المحاولات، لكن أحداً لم يحظ بالشرف الكبير في فتحها..

راود حلم فتح «القسطنطينية» نفس السلطان الصغير منذ طفولته، وشبَّ طامح النفس، عالي الهمة، متطلعاً إلى نشر دين الله في الأرض، طامعاً بشرف الفتح، بعيداً عن أي هدف شخصي.

وعندما بلغ «محمد بن مراد» سن الثالثة بعد العشرين، فاجأ الموت أباه في الخامس من محرم ٨٥٥هـ الموافق السابع من فبراير ١٤٥١م، ولكن حزنه على موت أبيه لم يمنعه من طموحه، كما أن مسؤولياته الجسام لم تجعله ينصرف عن فتح مدينة «القسطنطينية»، كما أن وجاهة الحكم لم تزده إلا تواضعاً وسعياً نحو الشهادة في سبيل الله والبطولة... وصناعة الحياة.

ومن ثم... استدعى السلطان الشاب الجديد أهل الحنكة والخبرة... ودعا كبار قادة الجند... والعلماء... سألهم بجد وإصرار: لماذا لا نستطيع فتح «القسطنطينية»؟! لماذا نعجز عن فتحها وقد فتحنا الحصون والممالك قبلها...؟! أجابه هؤلاء: هناك ثلاثة أسباب رئيسة:

أولاً: عدم وجود حصون للمسلمين هناك، وإذا حصورت المدينة، فسوف يقع المسلمون تحت خطر برد الشتاء القارس والثلج المميت...

فسأل السلطان الشاب عن مدة بناء حصن مناسب، فقيل له: ليست أقل من سنة كاملة... وهذه مهمة شديدة الصعوبة.

ثانياً: لا يملك المسلمون مدافع كبيرة تستطيع اختراق سمك الأسوار الضخمة، والمدافع التي نمتلكها لا تستطيع تجاوز ارتفاع الأسوار والوصول إلى داخل المدينة..

فسأل السلطان عن إمكانات صنع مدفع كبير... ففهم أن ذلك ممكن بالفعل... ولكن بناء المدفع أصعب من بناء الحصن.

ثالثاً: امتداد سلسلة صخرية تمنع سفن المسلمين من دخول المنطقة البحرية التي تطل عليها المدينة، حيث تكون الأسوار ضعيفة نسبياً.

فسأل عن إمكان تجاوز السلسلة الصخرية... فعلم أن ذلك أصعب من سابقيه.

هنا أدرك الشاب المؤمن أن طموحه أمامه تحديات كبيرة عليه أن يتجاوزها مهما كانت... لم يرضخ السلطان الشاب للصعوبات.. ولم تضعف عزيمته... يا لها من مهمة صعبة، وقد تكون معجزة... ولكن القلب العامر بالحماسة والإرادة لا يستسلم أمام العقبات... بل ثابر على تحقيق حلمه.

فتخيل يوم القيامة.. وتخيل أن «محمد الفاتح» يقول لرسول الله صلى الله عليه وسلم: «أنا يا رسول الله من تحدثت عنه، أنا فاتح «القسطنطينية»... وبدأ السلطان يفكر ويستشير.

وقاده البحث والتدقيق إلى خطة عبقرية، تحدث عنها المستشرقون ووصفوا هذا الرجل بأنه سبق الإسكندر الأكبر ونابليون...

ولنتابع معاً كيف حدد السلطان «محمد بن مراد» أسباب منعة «القسطنطينية» وفشل فتحها في السابق... وبدأ بوضع البدائل والحلول... واحداً تلو الآخر...

أولاً: عدم وجود حصن للمسلمين أمام سور «القسطنطينية»:

فقرر بناء الحصن في مدة زمنية لا تتعدى الثلاثة أشهر، فجمع العمال وحفزهم بقوله: أتحبون أن تكونوا من أتباع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم القيامة... وتكونوا من الذين قال فيهم: «لنعم الجيش جيشها»... وتم بناء قلعة عظيمة في مدة قياسية لم تدم أكثر من ثلاثة أشهر علماً أن بناءها

يستمر حسب الواقع سنة كاملة.

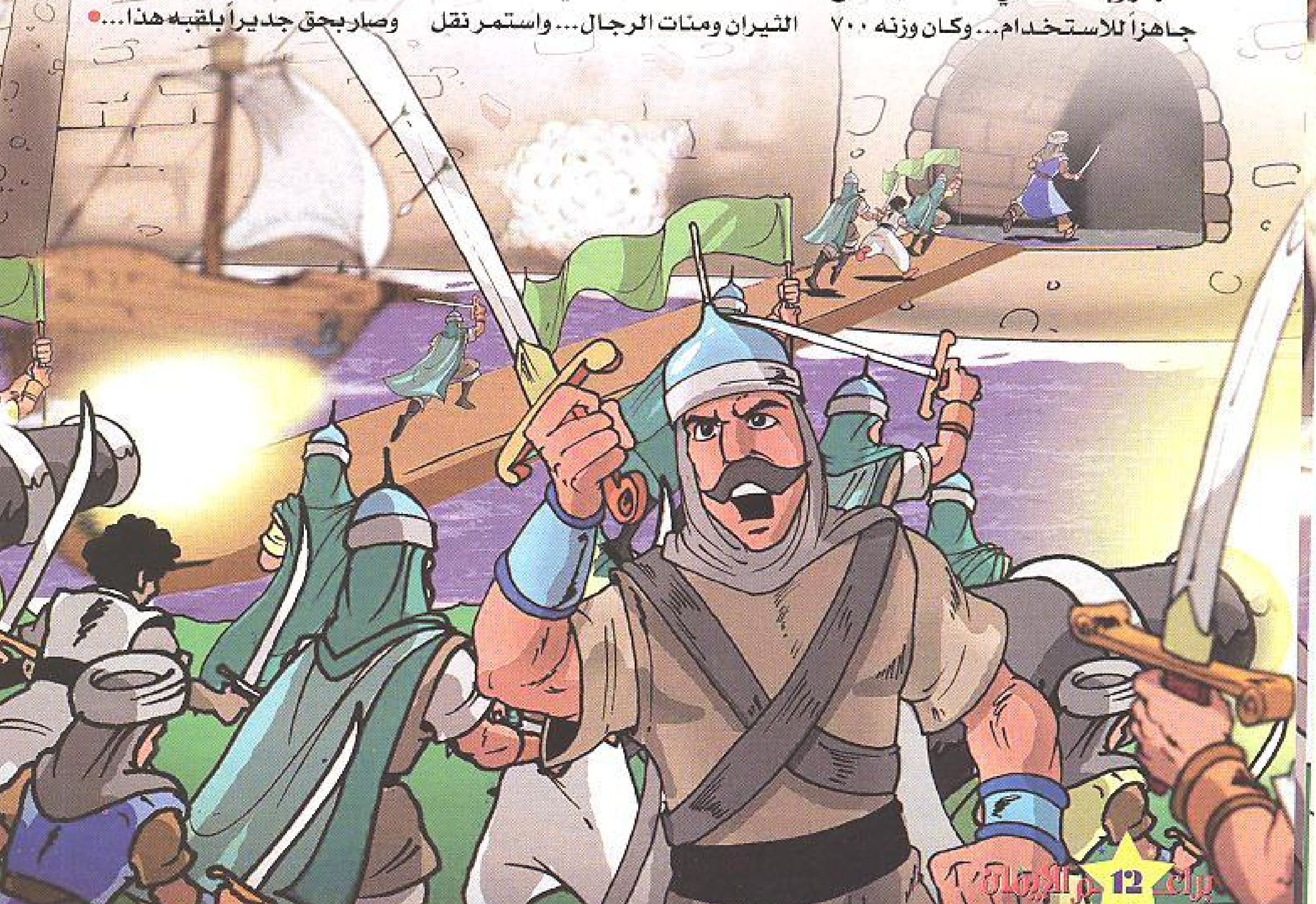
ثانياً: عدم وجود مدفع قوي لدك الأسوار:

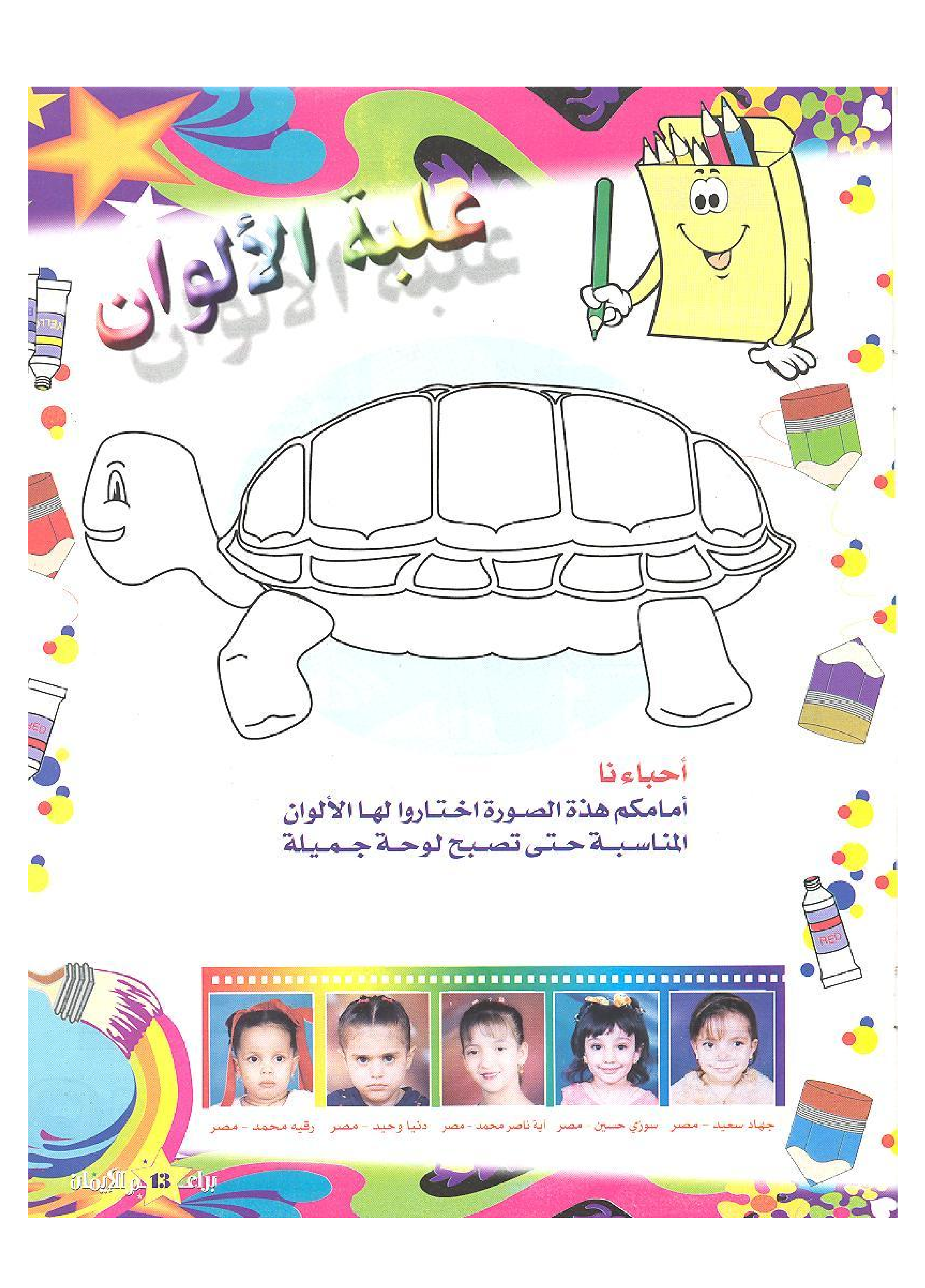
فقرر أن يتم اختراع مدفع جديد... وكانت فكرة الاختراع موجودة عند عالم «مجري»... قام الرومان بسجنه في سجن داخل «القسطنطينية»، فقرر القائد الشاب أن يقوم بفك أسره.. وذلك عن طريق حفر نفق يمر في أسفل الخليج وتحت أسوار المدينة.. يصل لغرفة الأسير... وقام بحفر نفقين بدلاً من نفق واحد... حتى يتخلص من تراب الحفر في مياه البحر فلا يعرف الرومان ما يجري.. واعتمد على الجواسيس ليحدد موقع الأسير... وبالفعل نفذت الخطة وتم تحريره... وقام المجري بصنع المدفع خلال مدة قياسية لا تتجاوز ثلاثة أشهر وبعد مضي المدة صار المدفع جاهزاً للاستخدام... وكان وزنه ٧٠٠ رطل ويقوم بجره ١٠٠ ثور ومعه ١٠٠ رجل من الأشداء... وفي أثناء تجربة المدفع... سمع دويه من بعد ١٣ ميلاً... وسقطت القذيفة على بعد ميل كامل... وحفرت في الأرض حفرة عمقها ٦ أقدام.

ثالثاً: السلسلة الصخرية الموجودة بعرض الخليج: كانت هذه السلسلة تعوق دخول أسطول المسلمين إلى داخل الخليج حتى تصل إلى الأسوار.. ولهذا قرر أن يقوم بعمل فريد من نوعه.. فقام بعمل ممر تسير فيه السفن من خلال الجبل... حتى تصل مباشرة إلى داخل الخليج من دون المرور عبر السلسلة، وهذه المسافة تقدر بـ «٣» أميال... واستعمل في ذلك قضباناً خشبية دهنها بالزيت لتسهل حركة السفن وكان عددها ٧٠ سفينة... واستعمل في جرها مئات الثيران ومئات الرجال... واستمر نقل السفن من بعد غروب الشمس إلى ما قبل الفجر... وكل ذلك حتى يفاجئ الرومان... واستمر الحصار ٥٣ يوماً... وفي الليلة التي سبقت بدء الهجوم. استخدم الموسيقا الحماسية والأناشيد الإسلامية... وأكثر من الصلاة والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم.

وعقب فتح «القسطنطينية» صلى الجيش كله ركعتين شكراً لله... وتم فيما بعد تغيير اسمها إلى مدينة «اسطنبول» وأصبحت عاصمة الخلافة الإسلامية العثمانية.

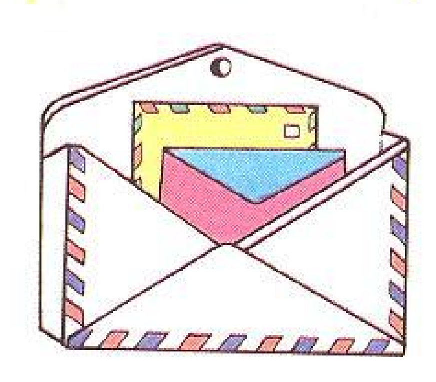
وجاء معلمه الشيخ «آق» الذي كان هو السبب في تغيير مجرى حياة البطل «محمد بن مراد»... وكرمه أمام الجيش كله ولُقب بـ محمد الفاتح» بدلاً من اسمه الأصلي محمد بن مراد... لفتحه المدينة العظيمة... وصار بحق جديراً بلقبه هذا...




علبة الألوان
أحباءنا
أمامكم هذة الصورة اختاروا لها الألوان
المناسبة حتى تصبح لوحة جميلة
جهاد سعيد - مصر
سوزي حسين - مصر
آية ناصر محمد - مصر
دنيا وحيد - مصر
رقيه محمد - مصر
RED
RED
براعم الإيمان 13

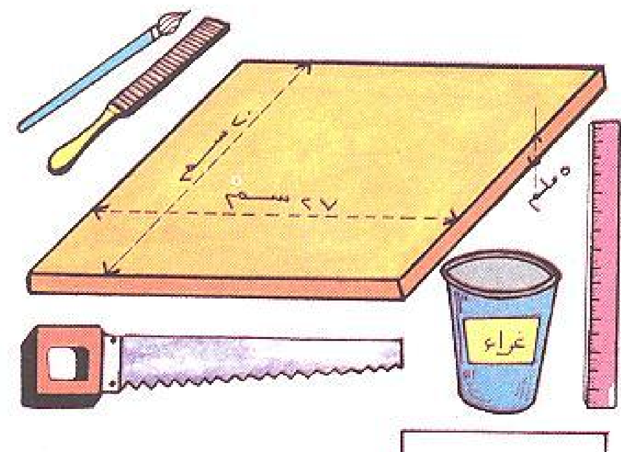


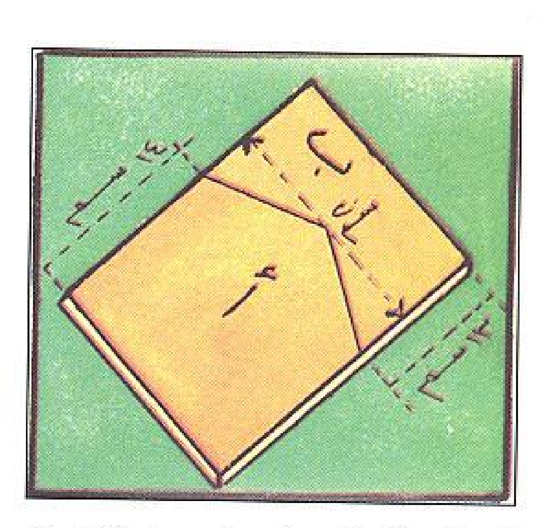
مظروفاً خشبياً ... للرسائل



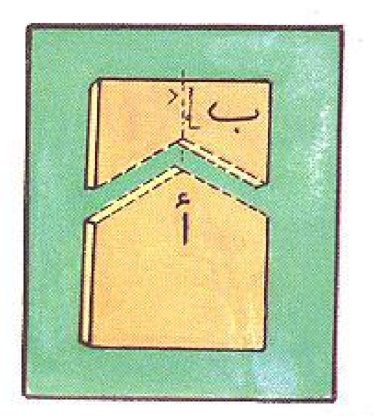
هذا الصندوق الصغير الذي تراه في الصورة، له شكل مظروف، ولكن مصنوع من الخشب، يمكنك أن تحفظ فيه الرسائل والبطاقات التذكارية، التي تبعث بها إلى الأصدقاء.

احضر قطعة من الخشب الخفيف، سمكها ٥ مليمترات وطولها ٢٧ سنتمتراً، وعرضها ٢٠ سنتمتراً، ثم احضر قطعة من ورق المقوى، ثم ظرف رسائل، وصمغاً أبيض «بلصق الخشب»، ثم احضر منشاراً، وقلماً، ومبرداً، ومسطرة، ومقصاً، وألواناً مائية مع الفرشاة.

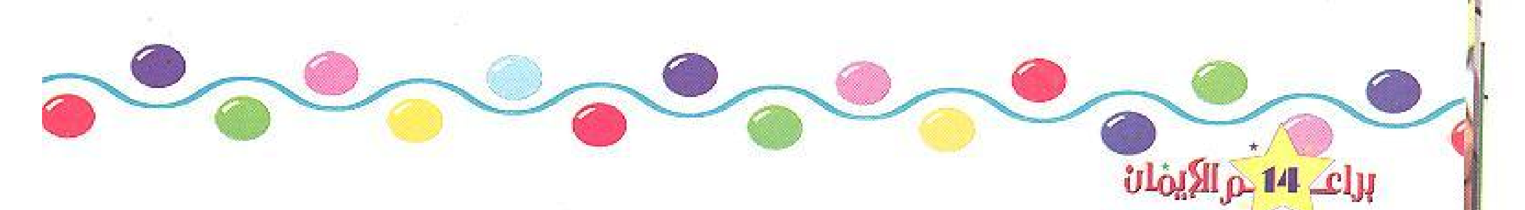


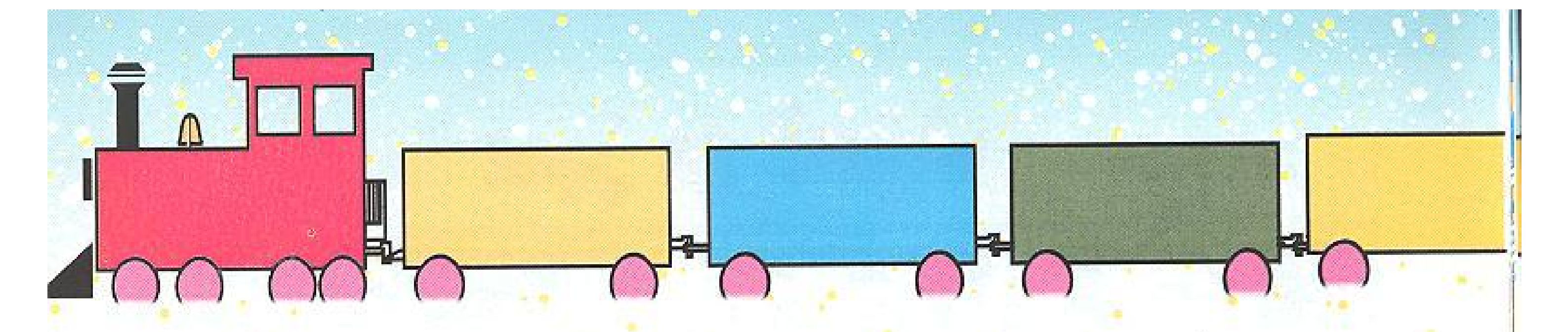


امسك بقلم الرصاص، وارسم خطين فوق قطعة الخشب الخفيف.

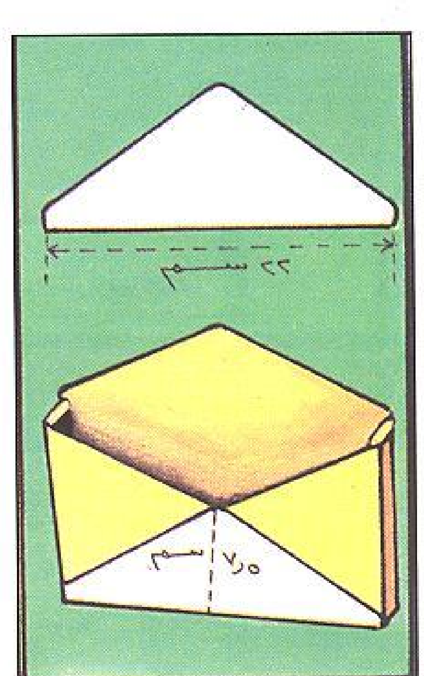


اقطع بالمنشار الشكل الخماسي «قطعة أ».



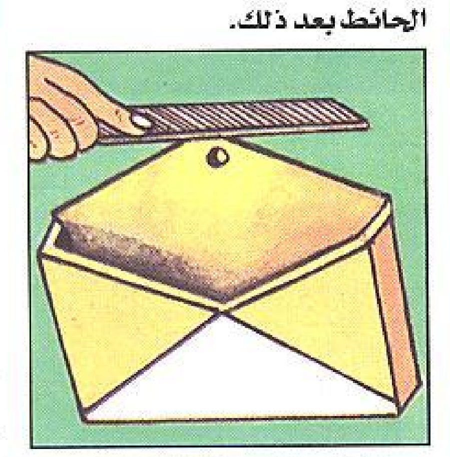


حاول أن تقطع قطعة خشبية أخرى، مؤلفة من ثلاثة أجزاء «ألواح صغيرة»، ثنتان منها متساويتان في الطول طولها ١٣ سنتمتراً.. واللوح الآخر طوله ١٨ سنتمتراً، وحاول أن تلصق الألواح الثلاثة، واجعلها مساند لقطعة الخشب «الشكل الخماسي أ».

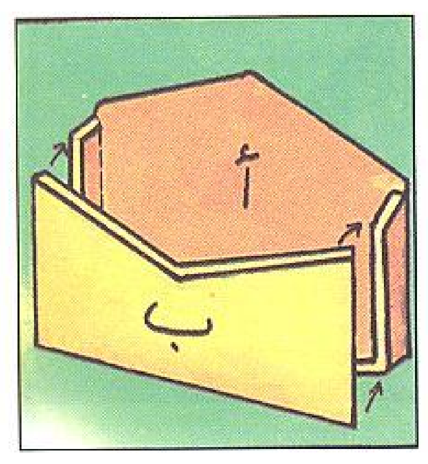


حاول أن ترسم على قطعة المقوى مثلثاً ثم قصه بالمقص وألصقه فوق قطعة الخشب «ب» (كما هو مبين في الرسم).

حاول أن تبرد رأس المثلث بالمبرد ليصبح منحنياً قليلاً، ثم أثقبه من الأعلى، حتى تستطيع تعليقه على الحائط بعد ذلك.



الصق بالصمغ الأبيض القطعة «ب» على الجوانب الثلاثة «المساند» للمظروف الخشبي، واتركه مدة ثلاث ساعات حتى يجف.



اصبغ المظروف الخشبي باللون الأبيض، وحاول أن تقص إطارات طرف الرسائل، المخططة باللون الأحمر، والأزرق، والصقها على جوانب الظرف، كي يبدو مظروفاً حقيقياً.







إعداد: سهام العامر
رسوم: ماهر حسن

مميز

عند استقبال الضيف لابد
أن يكون هندامي مرتباً ونظيفاً

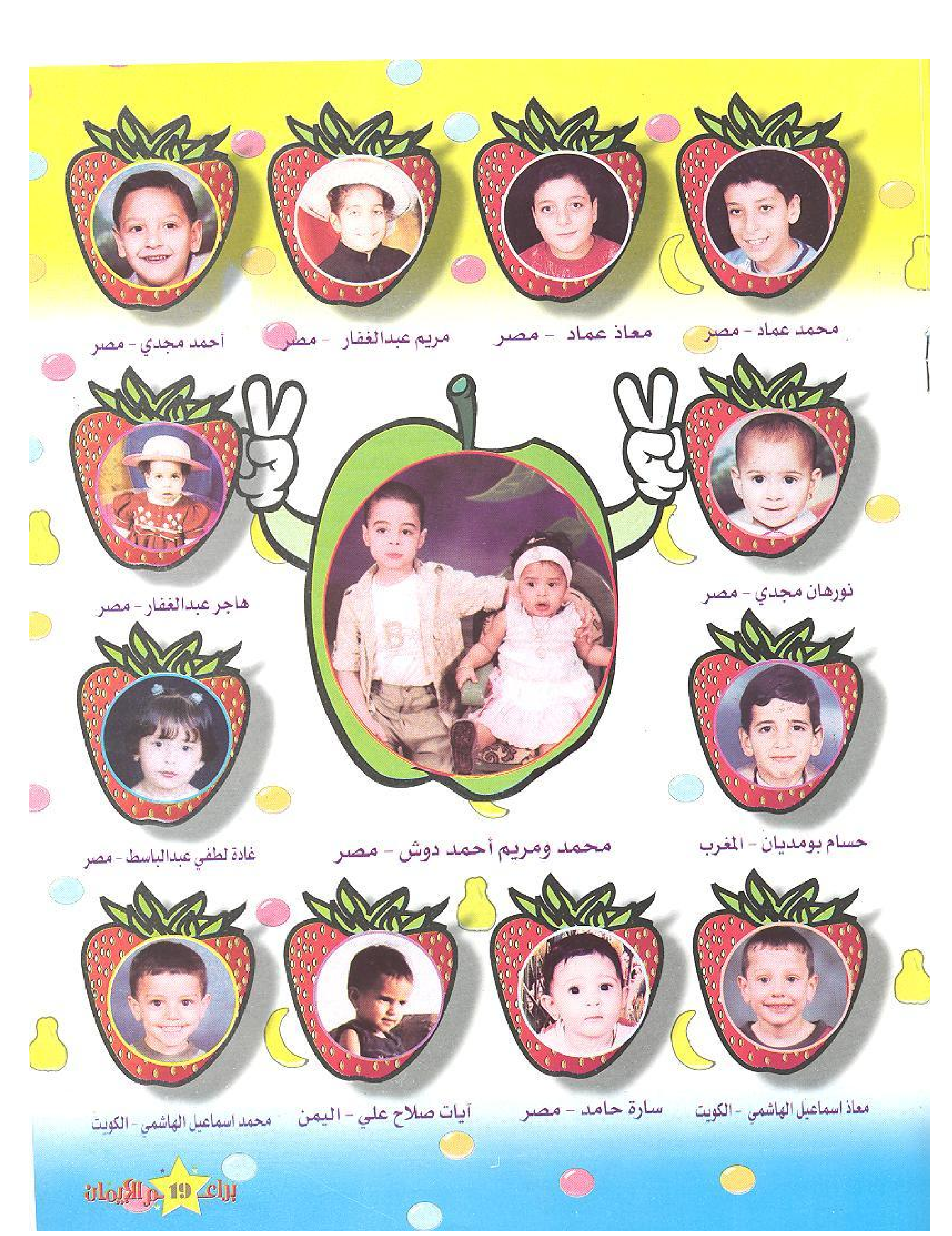
ترتيب المكان ونظافته

إعداد الطعام للضيوف

استقبال الضيف
بالحفاوة والترحيب والابتسامة


لا أكون ثرثاراً وليكن الضيف
هو الذي يطرح النقاش أولاً
إكرام الضيف واجب
لا استخدم الهاتف كثيراً ولا أتحدث
طويلاً وبخاصة إذا كان الضيف وحيداً
أشكر الضيف على زيارته
وأودعه إلى الباب


أحباب البراعم
أحبائي البراعم
ارسلوا لنا
صورتكم الشخصية
لترونها منشورة على
هذه الصفحة
مصطفى الجوهري - مصر
وليد ومحمد مصطفى - مصر
خالد أشرف - مصر
علا محمد الشابي - مصر
خلود محمد الشابي - مصر
عبداللطيف خليفة - مصر
دنيا عبدة - مصر
ماهينور محمد - مصر
هبة العلوي - المغرب
روان وحيد - مصر
هالة بومديان - المغرب
براعم الإيمان 18

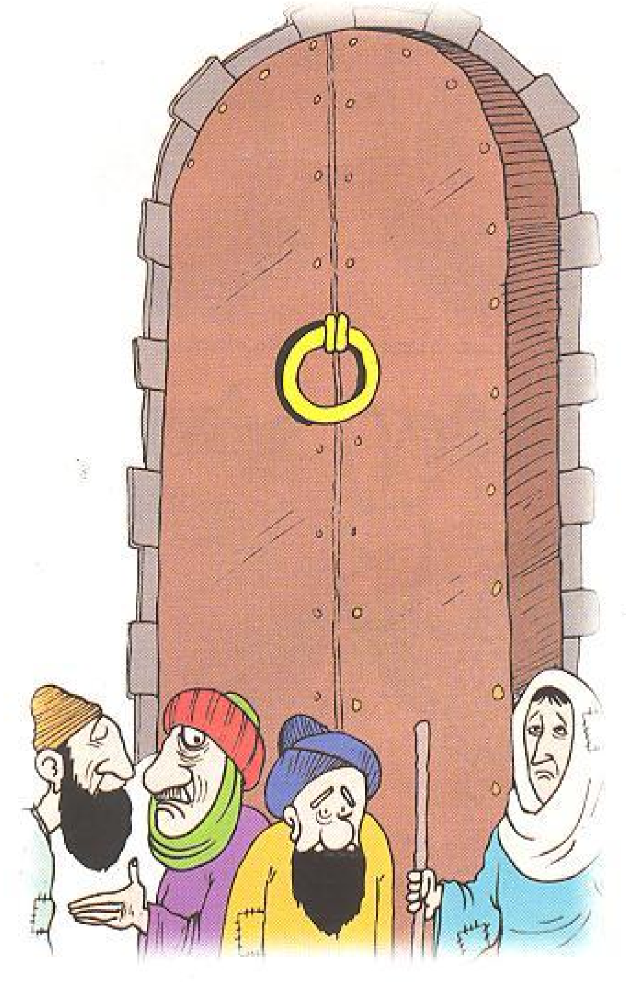


محمد عماد - مصر
معاذ عماد - مصر
مريم عبدالغفار - مصر
أحمد مجدي - مصر
نورهان مجدي - مصر
هاجر عبدالغفار - مصر
حسام بومديان - المغرب
محمد ومريم أحمد دوش - مصر
غادة لطفي عبدالباسط - مصر
معاذ اسماعيل الهاشمي - الكويت
سارة حامد - مصر
آيات صلاح علي - اليمن
محمد اسماعيل الهاشمي - الكويت
براعم 19 الإيمان

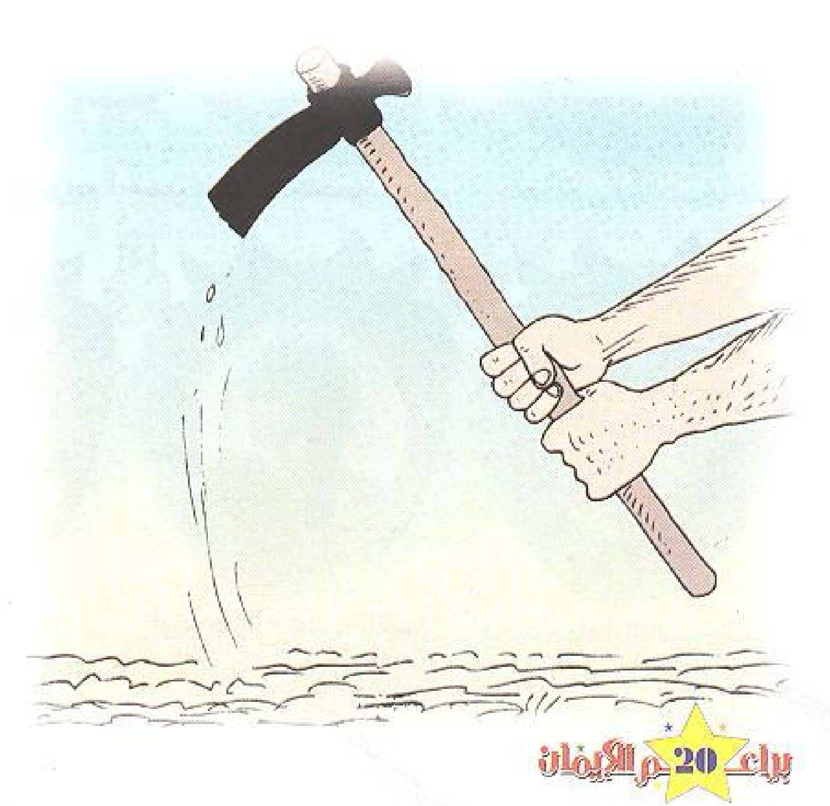
الصوت الخفي
صاحب الجنتين

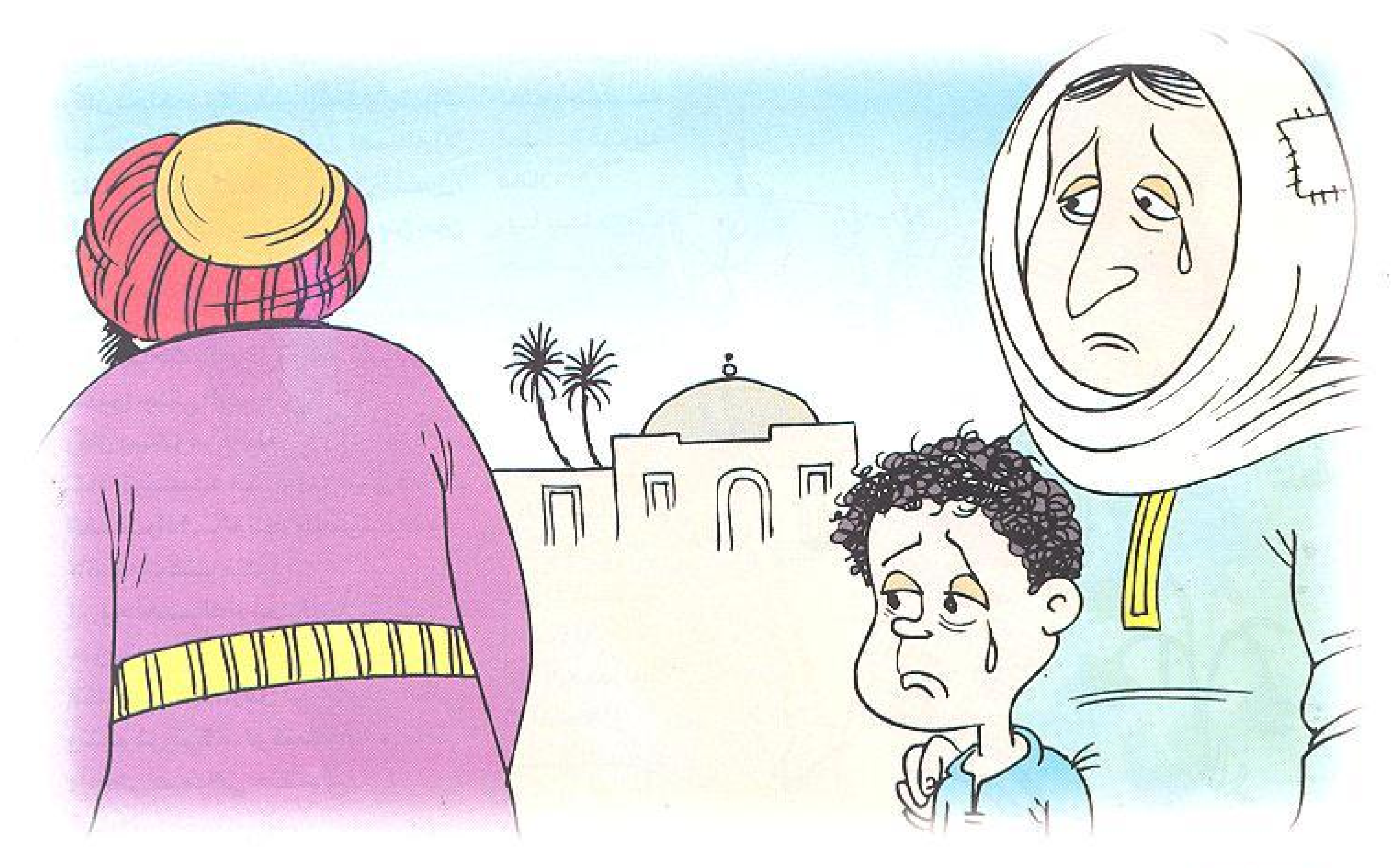
بقلم: العربي بنجلون

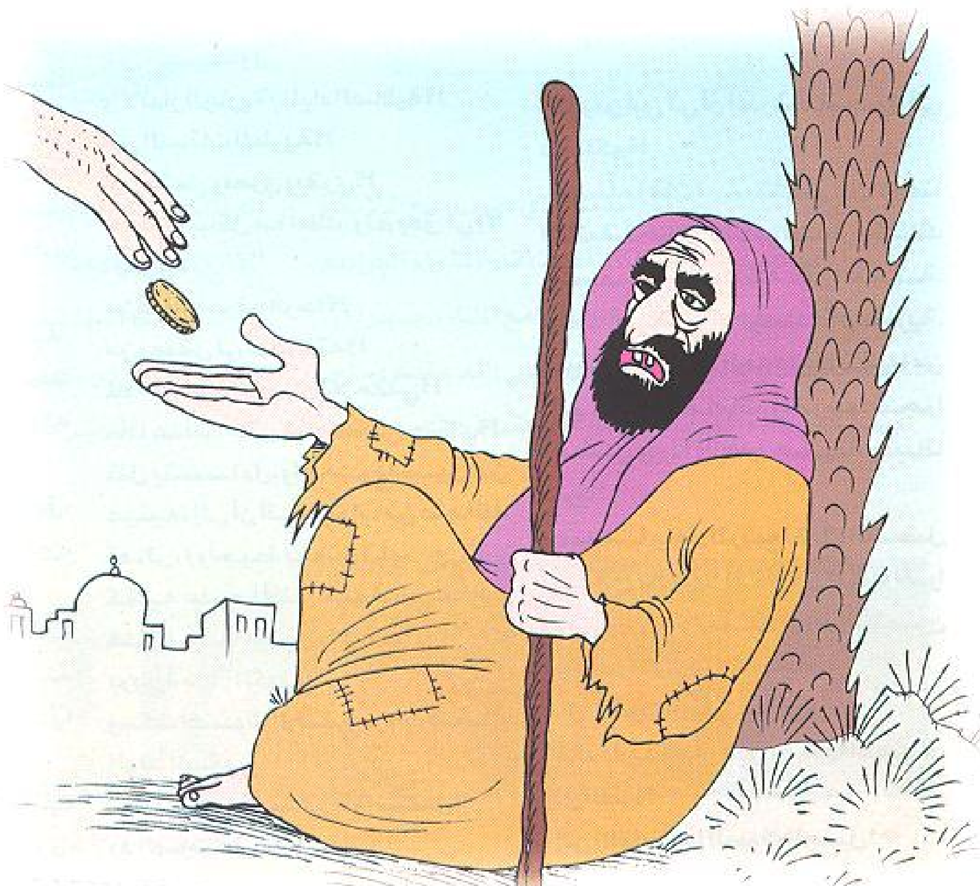
في العطلة الربيعية، ذهب الأطفال إلى الحديقة، كعادتهم دائماً. وما أن أشرفوا على بابها، حتى صعقهم منظرها البشع: جدرانها محطمة، أشجارها مهشمة، وردها وأزهارها ذابلة، سواقيها جافة، لا شجر ولا نبات ولا ماء!.
أين يلعبون؟... أين يجلسون؟... بماذا تُسر عيونهم، والزبالة والقاذورات والنفايات في كل مكان من الحديقة؟!
وبينما هم كذلك، إذا بهم يسمعون صوتاً خفياً يناديهم:
- أيها الأطفال، لا تلوموا أو تصبوا غضبكم على ما بها من إهمال كبير!
نظر كل منهم إلى الآخر في دهشة، ثم قال كبيرهم غاضباً:
- إذا كانت الحديقة غير مسؤولة، فمن ألحق بها هذا الضرر؟
وقال أصغرهم حزيناً:
- لقد جئنا، ونحن متشوقون إلى اللعب والترفيه والتسلية، فلماذا حرمتنا الحديقة من الفرح والمرح؟!
- أجابهم الصوت الخفي:
- سأحكي قصة الجنتين لتعرفوا



كيف تخرِّب يد الإنسان الطبيعة الجميلة، فلا يستفيد منها هو ولا الآخرون!.
رد الصغير ضاحكاً:
- كنا نريد أن نلعب «الغميضة»، إذا بنا نستمع إلى قصة. هيا، أيها الحاكي، قص علينا، ها نحن آذان صاغية.
- كان لرجل ولدان، رباهما تربية حسنة، وعلمهما الفلاحة والرعي وتسيير الأمور، ولما كبر هذا الرجل وشاخ، نصحهما قائلاً:
- يوماً ما سألقى حتفي، فأريد منكما أن تتحابا وتتعاونا وتعملا معاً، وتظلا دائماً يداً واحدة. ولا تنسيا الفقراء والمساكين والأرامل واليتامى والعجائز، فتتصدقوا عليهم من أموالكم الطائلة.
ولم تمض إلا أيام قليلة، حتى توفي والدهما، فاقتسما ما تركه لهما من أرض وأموال، وذهب كل منهما إلى حال سبيله.







ومن هنا، يا أطفالي، تبدأ القصة:

اعتنى الولد الأول بأرضه، فنقَّاها من الحجر والشوك، وحرثها وبذرها وسقاها، وغرس أشجاراً لتعطيه فواكه وزيتوناً. وكان لا يحرم الفقراء والمحتاجين من خيراتها، يتصدق عليهم بما تجود به من قمح وخضراوات وفاكهة. كما كان يحمد الله تعالى على هذه النعم.

أما الولد الثاني، فكان أكثر من أخيه مالاً وأولاداً، إذ اشترى بساتين، تحتوي على أشجار مثقلة بالفواكه، وعلى جداول وغدران تجري فيها المياه العذبة الصافية، كأنها جنان لما تتصف به من جمال وخير

وثمار يانعة وظلال وارفة.
وكان يحتفظ بكل هذه النعم والخيرات لنفسه ولأبنائه، لا يعطي لعماله إلا الفتات، ولا يتصدق على الجائعين، الذين كانوا يتوافدون عليه من حين لآخر، فيختبئ أو ينهرهم قائلاً:
- ماذا سأفعل لكم؟... اغربوا عن وجهي وإلا مسحت بكم الأرض!... أتريدون أن تنهبوا جنتيَّ الجميلتين؟
وكان يسخر من أخيه:
- لماذا تُبدد مالك على هؤلاء الفقراء؟... لو كنت تحتفظ به، لأصبحت غنياً مثلي.
لن يحاسبك أو يعاقبك أحد، إذا حرمتهم من الصدقة، لأن المال مالك.
انظر إليَّ جيداً، وقل لي: ألا يكثر مالي، وتنمو ثروتي؟... لو كنت أتصدق مثلك، وأعطي عمالي حقوقهم، لصرت فقيراً!.
ويرد أخوه باكياً:
- أسفي عليك، يا شقيقي!... أنسيت نصيحة والدنا!... ألم يكن يوصينا دائماً خيراً بالفقراء، وعدلاً بالعمال!.
إن المال يذهب ويزول، ولكن الخير يبقى ويخلد.
لكن «على من تقرأ زبورك»، يا داود؟!... كما يقال.
جعل الثاني يدخل أصبعيه في أذنيه، ويغمض عينيه، كي لا يسمع نصيحة أخيه أو يراه يتكلم، فالنصيحة تؤلمه وتؤنب عقله.
إنه يريد أن يستمر في هذا الطريق؛ يجمع المال ويكدسه ليشتري البساتين، ويدير ظهره للمساكين!.
ولشد ما تفاجأ، ذات صباح باكر، حينما نهض من نومه، وذهب تواً إلى بساتينه الغناء ليُملي عينيه بجمالها وحسنها ونعمها وخيراتها.
فلما وصل، هاله ما رأى!... دعك عينيه بيديه، المرة تلو المرة، ليتأكد مما يرى، فلم يصدقهما!.
لطم وجهه لطمة قوية قائلاً:
- يا ويلي يا ويلي، أين جنتاي؟!
لقد تركتهما البارحة يانعتين خضراوين مليئتين بالفواكه الشهية!
أين الأشجار المثمرة؟!
أين الخضراوات الناضجة؟!
أين الورد والأزهار العبقة بأريجها الذكي؟!
أين الجداول والأنهار الجارية بالمياه الصافية؟!
أين النباتات الطرية؟!
أين غنمي ومعزي وبقري؟!
لقد ذهب كل ما أملك، ولم يبق لي إلا الخراب!
من يبدل حزني فرحاً؟!
من يعوض لي ما فقدته؟!
لماذا كل هذه الأحزان تلاحقني؟!
ماذا عملت، حتى ضاعت مني جنتاي؟!
ظل يتساءل، والدموع تسيل من عينيه، إلى أن أتى الجواب من عند الله تعالى: (وأحيط بثمره فأصبح يقلّب كفيه على ما أنفق فيها وهي خاوية على عروشها ويقول يا ليتني لم أشرك بربي أحداً) الكهف: ٤٢.
وسكت الصوت الخفي برهة، فقال الولد الصغير:
- هل تعرف، يا سيدي، ماذا سنفعل؟
رد الصوت على الفور:
- لا، ومن أين لي أن أعرف ما يجول في عقولكم؟!
- حسناً ما قلت!... سنشمر عن أذرعنا الفتية، نحن الأطفال الصغار، وكذلك جمعيات المحافظة على البيئة، ومصلحة الغرس بالجماعة الحضرية، فنبني سياج هذه الحديقة، وننقيها من النفايات والقمامات، ونغرسها شجراً أخضر، وورداً وأزهاراً جميلة، ونباتاً طرياً!.
وعندما يحل الربيع، ذلك الفصل البديع، يأتيها الأطفال ليمرحوا ويفرحوا، والمساكين والجائعون ليقطفوا ثمارها الناضجة!.
قال الصوت الخفي في سرور:
- هكذا أريدكم أن تكونوا، أيها النجباء، إلى اللقاء!
- إلى اللقاء، أيها الصوت الجميل!



مكتبتي

جبريل في مكة

جبريل، عليه السلام، الملك الذي سجد مع الملائكة لأبي الإنسانية آدم، في هذا العدد نقدم لقراء البراعم سلسلة من القصص التي حدثت مع الملك «جبريل» عليه السلام، والرسول محمد صلى الله عليه وسلم، وستكون هذه القصة بقلم الأستاذ «عبدالمنعم الهاشمي» بأسلوب شيق ويحتوي على رسومات تعين القارئ على الفهم.

هذه السلسلة مؤلفة من جزءين، الأول «جبريل» في مكة، والثانية «جبريل» في المدينة.

الناشر مكتبة البشرى الإسلامية ـ الكويت.



عمر حسن - مصر | أيه عطفى - مصر | منة محمود - مصر | عينى محمد - مصر | نافع محمود - مصر

حديث الفهد الصغير

بقلم: مصطفى غنيم



لا تنزعج! فهذه أمي تحملني برقة بين أسنانها لتنقلني إلى مكان جديد حتى لا تلاحظ الحيوانات المفترسة والتي منها الأسود والضباع مكاني وتشم رائحتي وتأتي لافتراسي، وأنا لا أتألم أبداً عندما تحملني أمي هكذا.

إن أمي حنونة عليّ جداً، هي مثل كل الأمات أودع الله في قلبها الرحمة لصغارها، ولذلك فهي تغيِّر مكاني بين يوم وآخر وتخبئني خلف كومة من الصخور أو خلف أحراش كثيفة.

وفي الأشهر الأربعة الأولى بعد ولادتي أقضي كل وقتي في العرين الذي تعده أمي، ففي هذه الأشهر لا أكون قوياً ولا سريعاً بالقدر الذي يمكنني من السير خلف أمي، ولكن سرعان ما يأتي اليوم الذي أخرج فيه وأسير خلفها حينما تركض.

وعندما يبلغ عمري خمسة

أشهر يمكنني أن أتسلق الأشجار خلف أمي، فعادة ما تحمل أمي الطعام إلى أعلى الشجرة، فلو اصطادت غزالاً تجره إلى غصن مرتفع ثم تدعوني إلى مائدة الطعام المرتفعة، ولكن قبل ذلك تنظر أمي في كل الاتجاهات لتتأكد من عدم وجود حيوانات مفترسة ثم نبدأ بالأكل.

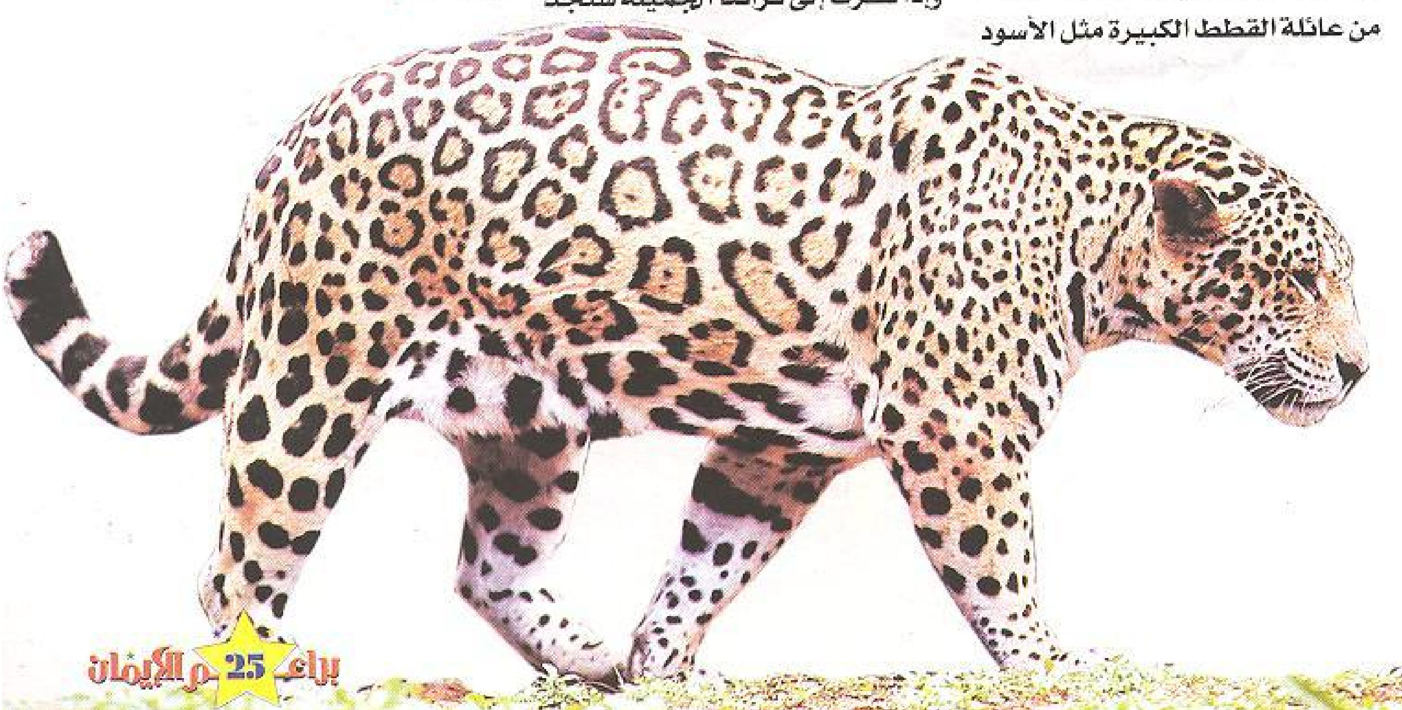
وأمي وغيرها من الفهود الكبيرة لا تنتقي طعامها، وإنما تصطاد ما تجده سواء كان غزالاً كبيراً أو فأراً صغيراً أو حتى ضفدعاً، وبسبب ذلك يمكن للفهود أن تعيش في أماكن كثيرة مادام الطعام موجوداً.

وبعد أن أتناول وجبة دسمة أشعر بالكسل والرغبة في النوم، فتقودني أمي إلى غصن شجرة، حيث أنام في مأمن من أعدائنا، وتذهب أمي إلى صيد جديد، وأنا واثق أنها ستعود إليَّ، فأمي تبقى معي مدة عام ونصف العام وأصبح بعدها قادراً على الاعتماد على نفسي، فأعيش حياتي بعد ذلك لوحدي، إننا نحن الفهود من عائلة القطط الكبيرة مثل الأسود والنمور والفهود نصطاد، وبالتالي عندما أكبر يصل وزني إلى ٩١ كيلو غراماً، ويصل طولي إلى متر ونصف المتر علاوة على ذيلي الذي يصل طوله إلى ٩٠ سنتيمتراً.

إننا نعيش في الكثير من الأماكن حول العالم، في الغابات والجبال والأراضي المغطاة بالأعشاب، وهذه الأماكن توجد في أفريقيا جنوب الصحراء الكبرى، كما نعيش في شمال الهند ووسط آسيا.

وإذا نظرت إلى فرائنا الجميلة ستجد أنه يتنوع بين درجات الألوان المختلفة فمنها الصفراء والحمراء والرمادية مع وجود بقع على شكل أزهار جميلة تغطي كل الجسم، ولكن هذا الفراء الجميل جلب لنا كثيراً من المتاعب، حيث إن بعض الصيادين الأشرار يصطادوننا ويقتلوننا من أجل الحصول على هذا الفراء، مما قلل كثيراً من أعدادنا.

أليس من الأفضل أن يتركنا هؤلاء أحراراً كما خلقنا الله ويكفوا عن إيذائنا؟!



هذا خلق الله



محمد بسام ملص

اجتمع الأب إلى ولديه عمر وعائشة. سألته ابنته عن الأرض والشمس، فقال: «أتعلمين يا بنيتي أن للأرض حركتين»؟، فسألته عائشة: وكيف ذلك يا أبي؟ أجاب الأب: حركة الأرض حول محورها وحركتها حول الشمس.

قال عمر: أما حركتها حول محورها، أي حول نفسها، فينشأ عنها الليل والنهار.

قال الأب: لنقرأ ما قال الله تعالى في محكم التنزيل: (وجعلنا الليل والنهار آيتين) الإسراء:١٢، الليل والنهار آيتان من آيات الله عز وجل منذ خلق الله الأرض.

قال عمر: نعم يا أبي، نصف الأرض مضيء وفيه يكون النهار، والنصف الآخر معتم، وفيه يكون الليل.

قال الأب: إنه تتابع دقيق منظم أوجده خالق هذا الكون، يقول تعالى في كتابه العزيز: (لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكل في فلك يسبحون) يس:٤٠.

قالت عائشة: سبحان الله! نحن الآن مستيقظون، وفي الطرف الآخر من الأرض الناس نيام!.

قال عمر: والآن نتحدث عن حركة الأرض الأخرى.

قال الأب: نعم، فإن الأرض تدور حول الشمس مرة في كل ٣٦٥ يوماً وربع اليوم.

قالت عائشة: أي أننا ندور حول الشمس مرة في العام.

واتجه الثلاثة نحو جهاز حاسوب لمشاهدة برنامج عن الأرض والشمس.

قالت عائشة في دهشة: أبي الأرض مائلة عن محورها قليلاً.

أجاب الأب: نعم، وهذه لحكمة أرادها الله سبحانه وتعالى، ينتج من هذا الميل الفصول الأربعة، وأخذوا ينظرون إلى حركة الأرض حول الشمس في بطء.

قال الأب: قسم الأرض المائل نحو الشمس يتلقى أشعة أكثر من غيره، لذلك يكون أكثر حرارة، وهنا يكون فصل الصيف، ويكون النهار أطول، وعرف عمر وعائشة «أن القسم الآخر غير المائل نحو الشمس يكون بعيداً عنها، لذلك يكون أقل حرارة، ويكون النهار أقصر، فيكون هناك فصل الشتاء.

قال الأب: نعم، هكذا تتوالى فصول السنة، في نظام دقيق محكم الصنع من دون تغيير، وهذا تقدير من العزيز العليم، سبحانه وتعالى ●





الملائكة تشهد بدراً وأحداً والخندق وحنين

بقلم: كمال عبدالمنعم محمد خليل

حينما يشتد الكرب بالمسلمين، وتفرغ أسبابهم، وتبلغ القلوب الحناجر، تتدخل قدرة الله تعالى وقوته، لنصرة عباده المؤمنين على أعدائهم من المشركين واليهود، وتجلى ذلك في مواقف كثيرة، ففي غزوة بدر، أنزل الله تعالى الملائكة تقاتل مع المسلمين، وأثبت القرآن الكريم ذلك، قال تعالى: (إذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أني ممدكم بألف من الملائكة مردفين) الأنفال:٩.

وقد بشّر الرسول ﷺ بذلك قائلاً: «أبشر يا أبابكر، أتاك نصر الله، هذا جبريل آخذ بعنان فرسه يقوده على ثنايا النقع «أي: الغبار»، وقد شهد لذلك من اشتركوا في الغزوة، سواء كانوا من المسلمين أو من المشركين، قال مالك بن ربيعة -رضي الله عنه- بعد أن كف بصره وكان ممن شهد بدراً: لو كنت اليوم ببدر ومعي بصري لأريتكم الشعب «المكان» الذي خرجت منه الملائكة، لا أشك فيه ولا أتمارى، وقال أبوداود المازني -رضي الله عنه- وهو أيضاً ممن شهد بدراً: إني أتبع رجلاً من المشركين يوم بدر لأضربه، إذ وقع رأسه قبل أن يصل إليه سيفي، فعرفت أنه قد قتله غيري «أي من الملائكة».

وقال علي بن أبي طالب -رضي الله عنه-: العمائم تيجان العرب، كانت سيما الملائكة يوم بدر بيضاً وقد أرخوها على ظهورهم، إلا جبريل فإنه كانت عليه عمامة صفراء، وقد شهد لنزول الملائكة يوم بدر الحيسمان أول من وصل إلى مكة بعد الهزيمة: قال «لقينا رجالاً بيضاً على خيل بلق (أي: بها سواد وبياض) بين السماء والأرض، والله ما تبقي شيئاً، وهو دليل على قوتها.

وفي أحد نزلت الملائكة أيضاً، فقد أعطى رسول الله ﷺ اللواء إلى مصعب بن عمير -رضي الله عنه- فقتل مصعب، فأخذه ملك في صورة مصعب، فجعل رسول الله ﷺ يقول له في آخر النهار: «تقدم يا مصعب»، فالتفت إليه الملك وقال: لست بمصعب، فعرف رسول الله ﷺ أنه ملك أيده الله تعالى به.

وبعد غزوة الأحزاب وهزيمة المشركين، وضع رسول الله ﷺ وأصحابه السلاح فجاءه جبريل -عليه السلام- قائلاً: ما وضعنا السلاح بعد.

أما في حنين، فقد قال جبير بن مطعم رضي الله عنه: إنا لمع رسول الله ﷺ يوم حنين والناس يقتتلون، إذ نظرت إلى مثل الكساء الأسود يهوي من السماء حتى وقع بيننا وبين القوم، فإذا نمل منثور قد ملأ الوادي فلم يكن إلا هزيمة القوم، فما كنا نشك أنها الملائكة، وقال أحد المشركين ممن شهد غزوة حنين: لما انتهينا إلى صاحب البغلة البيضاء «أي الرسول ﷺ» تلقانا عنده رجال بيض حسان الوجوه فقالوا لنا: شاهت الوجوه، ارجعوا فانهزمنا، وركبوا أكتافنا، فكانت إياها «أي: الملائكة».

ونستفيد من هذه المعجزة:

- أن الله تعالى يؤيد عباده المؤمنين الصادقين، ولا سيما إذا نزلت بهم ضائقة واشتد بهم الكرب.
- أن قوة الله فوق كل قوة، وأنه عليم بأحوال عباده وهو أقرب إليهم من حبل الوريد.
- تبين غدر اليهود وخسهم وخيانتهم للعهد كما حدث من يهود بني قريظة●

لماذا لا تهضم المعدة نفسها؟

بقلم: د. محمد مصطفى السمري

المعدة جزء من القناة الهضمية تلي المريء وتفضي إلى الأمعاء الدقيقة. تقع في الجانب الأيسر العلوي من تجويف البطن وتحت الحجاب الحاجز مباشرة، وهي أكثر أجزاء القناة الهضمية اتساعاً، وهي عبارة عن جيب أو كيس متمدد يشبه حرف اللام «ل» أو يشبه كمثرى كبيرة مقلوبة الوضع طولها ٢٥ سنتمتراً، ويمكنها التمدد لتحمل نحو لترين من الطعام والشراب من دون أن تشعر بالإعياء غير أن بعض الناس. وما أكثرهم. يصرون على تمديدها بانتظام أكثر من هذا وهنا تكمن النتائج السيئة وبالطبع تكون متوقعة.

وللمعدة أربع وظائف: التخزين، والخلط، والإفراز، والتخلص من البكتيريا، إذ تعتصر جدران المعدة الطعام، وتطحنه، وتعجنه، وتخلطه بالعصارة المعدية.

ويتكون جسم أو جدار المعدة من طبقتين رئيستين: طبقة عضلية مكونة من ثلاث طبقات من الألياف العضلية. ووظيفة عضلات المعدة طحن الطعام وخلطه بعصارة المعدة حتى يصبح سائلاً غليظ القوام يسمى «الكيموس» ثم تدفعه نحو الأمعاء الدقيقة. أما الطبقة الأخرى، فهي الغشاء المخاطي الذي يتجمع في ثنيات طويلة عندما تخلو المعدة الطعام من، ولكنه ينبسط عندما تمتلئ، وتكسو الغشاء طبقة من المخاط لها أهمية كبيرة في حماية جدار المعدة.

وتنتشر في الغشاء المخاطي المبطن لجدار المعدة ٣٥ مليون غدة معدية تقوم بإفراز «العصارة المعدية» بواقع ٣ ليترات يومياً، هذه العصارة المعدية تتكون من إنزيم «البيبسين» وحمض «الهيدروكلوريك» بالإضافة إلى العامل الداخلي المنشأ اللازم لامتصاص فيتامين ب١٢.

ويقوم إنزيم «البيبسين» بهضم البروتينات هضماً جزئياً فقط، وبعد ذلك تعمل إنزيمات الأمعاء على إتمام الهضم، ويتلخص دور حمض «الهيدروكلوريك» في أنه يهيئ الوسط الحامضي المناسب لعمل إنزيمات العصارة المعدية، ويعمل على تنشيط إنزيم «البيبسين»، كما أنه يطهر الطعام من الميكروبات التي قد توجد فيها.

وقد يسأل سائل: هل المعدة مكونة من لحم؟، وكيف تهضم اللحم، ولم لا تهضم المعدة نفسها؟ والإجابة تجلي آية من آيات الرحمن الكثيرة في جسم الإنسان، ونلخصها فيما يلي:

أولاً: يرجع ذلك إلى أن الله سبحانه وتعالى قد بطن جدار المعدة من الداخل ببطانة عجيبة، يمكن أن نطلق عليها «البطانة المعجزة»، وكيف لا، وخلايا هذه البطانة تتجدد بسرعة مذهلة تصل إلى نصف مليون خلية في الدقيقة الواحدة لتحل محلها الخلايا الجديدة من أمثالها، ومعنى هذا أن بطانة المعدة تتجدد كل ١-٣ أيام، وهي بذلك تفوق السرعة التي تعمل فيها العصارة المعدية بما تحتويه من حمض وانزيمات هاضمة لإذابة تلك البطانة، ومعنى هذا أيضاً أن هذه الخلايا المتجددة باستمرار تعمل على تكوين حاجز سميك تفصل به غشاء المعدة وجدرانها الداخلية عن الحمض والإنزيمات الهاضمة... وهذا ما نطلق عليه «الحاجز الميكانيكي».

ثانياً: في الوقت الذي تتدفق فيه العصارة المعدية إلى تجويف المعدة لتختلط بالطعام فإن بطانة المعدة تقوم بإفراز «سائل مخاطي». وهو قلوي التأثير. يلتصق هذا السائل المخاطي بغشاء المعدة وكأنه مرهم أو كريم، ويقوم بمعادلة الحمض ويمنع تأثيره، والسائل المخاطي بذلك يعمل «كحاجز كيمياوي» يحمي غشاء المعدة وجدرانها من التآكل أو الهضم.

ثالثاً: خلايا المعدة قلوية التأثير، وهي بذلك غير مناسبة لنشاط وعمل إنزيم «البيبسين» كما أن الغشاء الذي يغلف الخلايا المبطنة للمعدة له خاصية عجيبة، حيث لا يسمح هذا الغشاء بنفاذ إنزيم «البيبسين» وكذلك حمض «الهيدروكلوريك».

رابعاً: ناهيك عن احتواء خلايا بطانة المعدة على «مضادات» للإنزيمات الهاضمة، وقيام خلايا البطانة بالالتصاق مع بعضها بعضاً التصاقاً وثيقاً، بحيث لا تسمح بالنفاذ لأي مادة هاضمة من تجويف المعدة إلى جدران المعدة الداخلية.

وصدق الله الخالق المبدع العظيم القائل: (وفي الأرض آيات للموقنين. وفي أنفسكم أفلا تبصرون) الذاريات: ٢٠-٢١.



السباحة

بقلم: عصام الدين عبدالله الصباح

إحدى الرياضات القديمة فقد مارسها الفراعنة كما دلت على ذلك الرسوم الفرعونية الموجودة على جدران المعابد وقد مارسها الإغريق وكانوا يستعملونها في معاركهم الحربية، والسباحة من الرياضات الهوائية التي تفيد الجسم وبخاصة الأربطة والمفاصل كما هي وسيلة لتنمية اللياقة البدنية، فالحركة المنتظمة لعضلات الساعدين والذراعين والجذع والرجلين ذات فائدة كبيرة لسائر عضلات الجسم والسباحة من الرياضات غير العنيفة، بل تحتاج لجهد وقوة كبيرتين في طريقة الأداء الحركي لقطع المسافات في أقل زمن ممكن، وهي قليلة الإصابات بالنسبة للجسم نظراً لعدم الاحتكاك البدني الموجود في معظم الرياضات الأخرى. وهي إحدى الرياضات التي حض الإسلام على ممارستها كما في وصية الفاروق «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل». هذه الرياضة انضمت للألعاب الأولمبية في الدورة الأولمبية الأولى في مدينة «أثينا» في (اليونان) العام ١٨٩٦م. وتمارس السباحة القصيرة في حوض السباحة الذي يبلغ طوله ٥٠ متراً وعرضه ٢١ متراً بعمق ١,٨ متر، ويقسم الحوض إلى ٨ حارات عرض الحارة الواحدة ٢,٥ متر، وتترك مسافة نصف متر خارج كل من الحارتين بدءاً من الأولى حتى الثامنة ويفصل بين الحارات بحبال قوية تمتد من أول الحوض إلى نهايته. ومنصة البداية ترتفع فوق سطح الماء من نصف إلى ثلاثة أرباع المتر، وطولها ٥٨ سنتمتراً، وعرضها ٥٠ سنتمتراً، وترقم كل منصة برقم خاص وتمارس سباحة المسافات الطويلة في البحار والبحيرات والأنهار ويقطع فيها المتسابق مسافات طويلة، ومن أشهر هذه السباقات:

١ - سباق «بحر المانش» الذي يمتد مسافة ٣٣ كيلومتراً بين إنجلترا وفرنسا.

٢ - سباق «كابري - نابلوي» (إيطاليا) الذي يمتد مسافة ٣٠ كيلومتراً.

٣ - سباق النيل «مصر» ٥٧ كيلومتراً.

والسباحة لها مهارات أساسية حتى يصبح اللاعب ماهراً، منها كيفية التحرك في الماء من خلال القوة الدافعة لـ(الذراعين والرجلين). إخراج الزفير في الماء. فتح العينين في الماء. الطفو (التعلق في الماء دون الاستناد على قاع الحوض بقدميه. قطع المسافات في أقل فترة ممكنة والخ... تجرى المسابقات على السباحة:

١ - السباحة الحرة (١٠٠ متر - ٢٠٠ متر - ٤٠٠ متر - ٨٠٠ متر - ١٥٠٠ (رجال). تتابع ٤×١٠٠ متر تتابع ٤ × ٢٠٠ متر (رجال) وفي المسابقة الحرة يستطيع اللاعب أن يلمس الحائط بأي جزء من جسمه ولا يشترط اليد ويؤدي السباحة بالأسلوب الذي يتقنه ما عدا سباق التتابع المتنوع أو السباحة الفردية.

٢ - سباحة الصدر (١٠٠ متر - ٢٠٠ متر) وفيها يظهر جزء من الرأس فوق سطح الماء.

٣ - سباحة الظهر (١٠٠ متر - ٢٠٠ متر).

٤ - سباحة الفراشة (الدولفين) (١٠٠ متر - ٢٠٠ متر) يتم فيها تحريك كلتا الذراعين معاً للأمام فوق سطح الماء ثم دفعهما إلى الخلف معاً.

٥ - التتابع المتنوع ويتكون الفريق في هذا السباق من أربعة لاعبين كل لاعب يسبح ١٠٠ متر (١٠٠ متر صدر - ١٠٠ متر ظهر - ١٠٠ متر فراشة - ١٠٠ متر سباحة حرة).

٦ - الفردي المتنوع ويسبح اللاعب ١٠٠ متر لكل من الصدر والظهر والفراشة والسباحة الحرة إذا كانت المسافة ٤٠٠ متر، ويسبح اللاعب ٥٠ متراً إذا كانت المسافة ٢٠٠ متر، والسباحة لها هيئة تحكيم تتمثل في (حكم - رئيس القضاة - رئيس الميقاتيين - قضاة الأداء - ميقاتي لكل حارة - مراقب الدوران لكل حارة - ثلاثة قضاة خط لكل حارة - أذان بالبدء - من أفضل الدول في هذه الرياضة الولايات المتحدة - ألمانيا - أستراليا - الصين - روسيا●

المراجع:
١ - الموسوعة الرياضية - أ. إبراهيم مرزوق - الدار الثقافية للنشر ٢٠٠١م.
٢ - الرياضة صحة ولياقة بدنية - د. فاروق عبدالوهاب - دار الشروق ١٩٩٥م.
٣ - تعلم السباحة - د. أبوالعلا أحمد عبدالفتاح - دار الفكر العربي - ١٩٩٠م.

رسائلكم وصلت



مع الحافظات لكتاب الله

إني متابع باستمرار لمجلة الوعي الإسلامي الغراء وبالتالي لمجلة براعم الايمان، وحيث إني معجب جداً بالأسلوب الذي تقدم به مجلة براعم الإيمان المعلومات الدينية المبسطة للأطفال، فقد فكرت في أن أقدم لأطفال الكُتَّاب كل شهر جائزة عبارة عن نسخة من المجلة إلى الطفل الذي يحقق أعلى معدل حفظ، بالاضافة إلى نشر صورته في المجلة تشجيعاً له على حفظ القرآن، وأيضاً على اقتناء المجلة الجميلة والمفيدة في آن واحد. لذا أرجو أن تساعدوني في تحقيق هذه الفكرة بنشر الصور تباعاً...

وقد بدأت بهذه الصورة وهذه الفتاة اسمها: هاجر يسري السيد زقزوق. مصر

كُتَّاب تحفيظ القرآن الكريم في مسجد بدر بالمدينة السكنية لشركة السكر. الحوامدية. الجيزة. مصر.

اسماعيل أحمد عبد اللاه

المحرر: شكراً للأخ اسماعيل على هذه البادرة الطيبة ونحن بانتظار ما ترسلونه من صور وأفكار طيبة.

حكمة

القراءة نافذة تطل على بحار المعرفة والكتاب جامعة منزلية

فاطمة بكري معوض علي

مصر

الفدائي

أنا فدائي لا أهاب
الأعداء ولا أخاف الردى
شعاري الجهاد والحجر
الشديد أصنع به الفدا
أمحق اليهود قد عاثوا
فساداً، وجاروا على طول
المدى
اغتصبوا ظلماً الأقصى
الشريف، وهدموا
المسجد
أنا فدائي أضحي
بنفسي، لا أخشى العدا
ولا الردى
رغم الإجرام الذي
اقترفوه وسعير اللظى
لا أخشى أبداً من
العواصف والزوابع مهما
بلغت المدى!
اليهود جهلوا أننا أمة
تنتمي إلى خير الورى
رسالة الإسلام عمت
المعمورة، ونوره أضاء
الشرق والغرب وقد سرى
نبينا أفضل رسول وخير
إنسان سار على الثرى
وإسلامنا نعمة كبرى،
وأفضل دين أتى من
السماء
اليهود اغتصبوا حقنا،
وجحدوه كإبليس الذي
عصى ربه وغوى
ونسوا الغزوات الكبرى
التي محقتهم بفضل نور
الهدى
أيده الله بنصر ببدر
بجنود من الملائكة قد
نزلوا من العلا
أنا فدائي أضحي بنفسي
وعيني لا تعرف الكرى
أنا فدائي أريد حقي
وليس إرهابياً كما يزعم
العدا
لي أمل عريض بالنصر
رغم الجور واتباع اليهود
للهوى.

سومع عبد السلام.
المغرب

رسالة من برعم

إعداد معن خليل

رسالة من برعم

أنا طفل مسلم عمري ٥ سنوات، أحب أخوتي المسلمين في كل بقاع الأرض، وأقول لهم: أحبكم في الله يا إخوتي، كما أحب أن أشكر القائمين على إعداد مجلة براعم الإيمان الغالية على قلبي وعلى قلب كل طفل مسلم، وأود أن أهديكم هذه الطرفة وأرجوا ألا تردوا هديتي.

وليمة أشعب:

قال أشعب: أضجرني الصبيان يوماً، فأردت أن أصرفهم عني فقلت لهم إن بموضع كذا جنوب المدينة عرساً وفيه مائدة فامضوا إليه، فلما تهافتوا وتبعهم بعض الفضوليين، قلت في نفسي لعل ثمة عرساً حقيقياً فرحت أعدو وراءهم.

ابنكم البار: إسماعيل بن إبراهيم . سناو. سلطنة عُمان

هل تعلم

.أن الصحابي الذي عُرف بفتى الأنصار وفتى الموت هو البراء بن مالك.

.أن المعركة التي استشهد فيها سالم مولى أبي حذيفة هي معركة اليمامة.

.أن اسم والدة أسامة بن زيد هي أم أيمن بركة الحبشية.

.أن أول من عقد له لواء في الإسلام هو عبد الله بن جحش.

.أن أول من جهر بالقرآن بعد الرسول ﷺ هو عبد الله بن مسعود.

.أن أول من قدم إلى المدينة من أصحاب الرسول ﷺ هو مصعب وابن أم مكتوم.

.أن الصحابي الذي عرف بسفير الإسلام هو مصعب بن عمير.

.أن الغزوة التي استشهد فيها مصعب بن عمير هي غزوة أحد.

الصديق: البراء بن سرور ابن خصيف النوفلي. سلطنة عُمان

الجراد

للجراد رأس كبير وأرجل خلفية طويلة.. قوية وسميكة، ويحمل رأس الجراد عينين كبيرتين مركبتين وزوجاً من القرون الاستشعارية كما يحمل الفم، والرجلان الخلفيتان بهما أشواك مائلة إلى الوراء، تساعد الجراد على الزحف بين الأعشاب، وله أيضاً زوجان من الأجنحة حيث يكون الأول غطاء واقياً، أي غمد للآخر، الذي اتسع ليصلح للطيران وفي حال السكون تنطوي الأجنحة كالمروحة تحت الغمدين.

يضع الجراد بيضه في الأرض، ويفقس البيض عن صغار الجراد التي تشبه الجراد الكبير غير أنها من دون أجنحة وتسمى «النطاط» وتنمو له الأجنحة مع تحوله إلى حشرة كاملة النمو.

وينسلخ الجراد الصغير من جلده مرات عدة وفي كل مرة تبدو الأجنحة أكبر وأشد.

ويستطيع الجراد «النطاط» أن يسبح بسهولة عن طريق ضرب الماء بأرجله الخلفية.

والجراد يعتبر آفة بالنسبة للمزارعين لأنه يأكل المحاصيل وهي لا تزال يانعة «غير ناضجة».

منيرة النوري، الكويت

لولا صاحبة الحياء ما كان هناك هذا الاختراع

السماعة

في العام ١٩١٦م استدعت أسرة فرنسية طبيباً اسمه «رينيه ليناك» لفحص إحدى بناتها التي تشكو مرضاً في قلبها، فأبت الفتاة أن تسمح للطبيب الشاب بوضع أذنه على صدرها ليسمع دقات قلبها، كما هو معتاد في ذلك الحين، إذ لم تكن السماعة قد عرفت بعد، وبالمصادفة وجد جريدة بجوارها فلفها على شكل إسطوانة، ووضع طرفاً منها على صدرها والطرف الآخر على أذنه، وما أن فرغ من فحصها حتى اختمرت في رأسه فكرة صنع «السماعة» التي يستعملها الأطباء الآن في مختلف أنحاء العالم، ولما سئل عن سبب اختراعه قال:

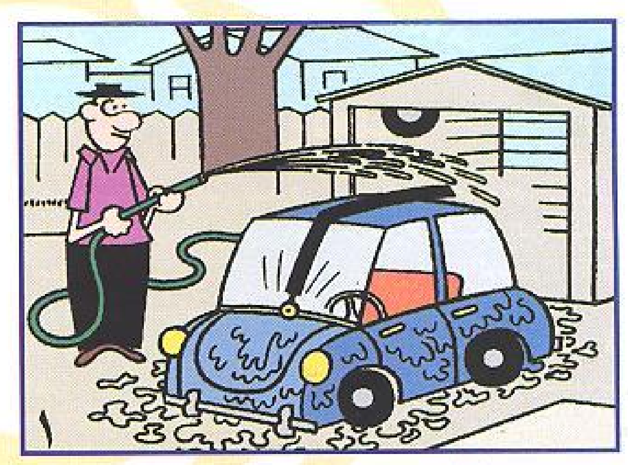
«لولا صاحبة الحياء ما كان هناك اختراع».

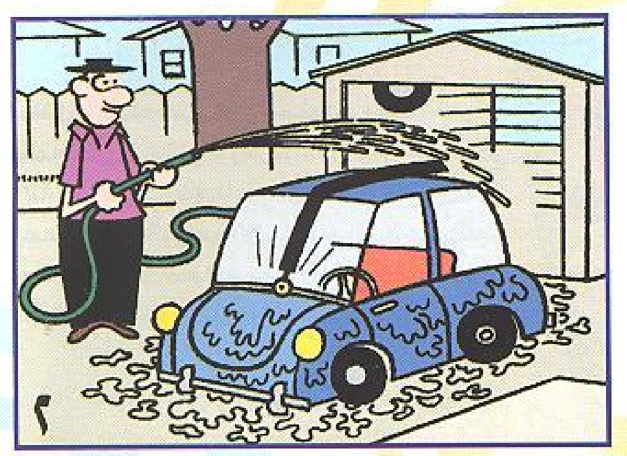
أجمل باقة نهديها لهذه الفتاة التي تزينت بالحياء وكان حياؤها من الله.

الطالبة: أسماء محمد علي السيد هارون . مصر



لعبة الفوارق

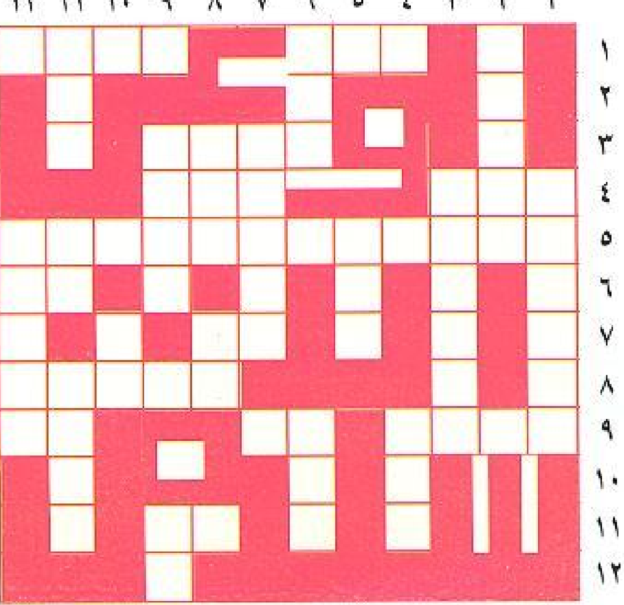




يختلف الرسم رقم (٢) عن الرسم رقم (١) بعشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليها وتحديدها حسب أماكنها في أقل من ثلاث دقائق؟

شبكة الكلمات المتقاطعة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢



أفقياً:

١. مدينة سورية. جهاز في الإنسان.

٢. اسم ملك كريم مذكور في القرآن الكريم (معكوسة).

٤. أحد حروف الهجاء. قبيلة أسلمت في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم.

٥. اسم رئيس تحرير مجلة عربية شهيرة تأسست العام ١٣٨٥هـ.

٦. صفة للعلم الكثير، معكوسة،.

٧. من الشجر التي تزرع في اليمن ذات شهرة، معكوسة،.

٨. دولة أوروبية.

٩. فسيلة. ثلثا «نمر». إله.

١١. يخيم على أجواء فصل الصيف.

عمودياً:

١. غير مكلفين.

٢. دولة عربية.

٣. نطويها في السفر.

٤. قرَّ.

٥. من مستلزمات المكتب.

٦. نعمة من نعم الله علينا. ضوء.

٧. قسمان.

٨. من مكونات ملح الطعام. طاعة.

٩. ابتدأ عمله. جرْ، معكوسة،.

١٠. مما يسبب الموت، معكوسة،.

١١. حيوان مفترس. أحد الوالدين. ينظر.

١٢. من ملبوس النساء، مبعثرة،.

● الصديق عادل أحمد سالم- اليمن



إعداد معن خليل

كلمة السر

ابحث عن الكلمات التالية في الشبكة واشطبها في جميع الاتجاهات، تجد بعد عملية الشطب أحرفاً غير مشطوبة تؤلف على التوالي كلمة السر وهي بحر داخلي في آسيا.

أفق، بحر، بحيرة، برج، بركان، برق، بستان، تلة، ثلج، جبل، جزيرة، جسر، جفاف، جليد، حرارة، حريق، حصن، خسوف، خليج، خندق، رصيف، رعد، ريح، زلزال، ساحة، ساقية، سحاب، سراب، سرداب، سهل، سور، شلال، شمس، شهاب، صاعقة، صحراء، ضباب، ضوء، ضوضاء، طريق، ظلام، ظمأ، عاصفة، غابة، غبار، غدير، فضاء، فيضان، قمر، كسوف، كهف، مرعى، مرفأ، مستنقع، مطر، منجم.

ت	ش	ق	ص	ح	ر	ا	ء	ب	ر	ك	ا	ن	س	ج
ص	ل	ل	ش	هـ	ا	ب	ج	ز	ي	ر	ة	و	ب	ح
م	ا	ة	ا	ر	ي	ح	س	ح	ا	ب	ر	ل	م	ر
ر	ب	ع	س	ل	ب	ح	ي	ر	ة	ج	ج	خ	ن	ي
ع	س	ض	ق	هـ	غ	ا	ف	ق	س	ف	ن	ر	ج	ق
ا	ت	ب	ح	ة	ل	ا	ز	ر	ا	د	ف	ع	م	س
م	ا	ا	ر	ش	غ	خ	ب	ف	ق	م	ي	د	س	ا
ر	ن	ب	ا	م	و	ب	س	ة	ي	ط	ض	ظ	ا	ق
ف	ط	ض	ر	س	ب	ف	ا	و	غ	ر	ا	ل	ح	ي
ء	ر	و	ة	ر	ض	م	ن	ر	ف	د	ن	ا	ة	ة
ح	ي	ء	ج	ا	س	ق	م	ر	ك	ث	ي	م	ر	خ
ص	ق	ب	ء	ت	ع	ا	ص	ف	ة	س	ل	ر	ص	ل
ن	ح	ظ	ن	ب	ر	ق	س	ر	ا	ب	و	ج	ي	ي
ر	م	ق	ج	ل	ي	د	س	ر	د	ا	ب	ف	ف	ج
ء	ع	ز	ل	ز	ا	ل	ض	و	ض	ا	ء	ك	هـ	ف

من هو؟

صحابي جليل يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع وقد عرف هذا الصحابي بالفقيه العابد وهو أحد كتّاب الوحي فمن هو؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨

من أجل المساعدة على معرفة هذا الصحابي:

٥+٨+١= كلمة بمعنى خبر.

٢+٤+٨= أحرف متشابهة.

٥+٤= كلمة بمعنى قهوة.

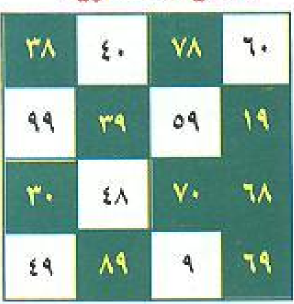
١+٣+٥= أداة للاستفهام.

٦+٧+٢= جزء في القدم

إجابات العدد الماضي

ط	ل	ي	ق		ا	ب
ن	ا	ف	ع		م	د
	ع	ي	ق	د	ن	
ك	ب	د		ع	ي	ر
ا	و		ق	ل	ة	
ن	ن	ق	س	م		

عملية حسابية



٦٠	٧٨	٤٠	٣٨
١٩	٥٩	٣٩	٩٩
٦٨	٧٠	٤٨	٣٠
٦٩	٩	٨٩	٤٩

الفوارق

١. زالت الدائرة في الزاوية اليمنى.
٢. الخطوط قصر طولها في الكيس الأصفر.
٣. العظم الأبيض تغير شكله.
٤. النقط السوداء في كمّ الرجل نقصت.
٥. الخطان الأسودان في السرير قصرا.
٦. القلب داخل السرير تغير شكله.
٧. زالت النقط السوداء من على الرجل اليمنى.
٨. أصابع الرجل اليسرى تغيّر شكلها.
٩. تحرك السرير نحو يسار الصورة.
١٠. قصر الخط الأسود الصغير وسط الفراش.



مسابقات وجوائز

قسيمة مسابقة العدد ٣٣٧

الاسم : ________________

العنوان : ________________

العدد ٣٣٧ جمادى الآخرة ١٤٢٥هـ

ابحث عن الإجابات داخل العدد

١. قاتل الملائكة إلى جانب المسلمين في معركة بدر الكبرى وكانوا يلبسون عمائم بيضاء إلا جبريل عليه السلام فكانت عمامته:
• خضراء • صفراء • زرقاء

٢. أول من جهر بالقرآن الكريم بعد الرسول صلى الله عليه وسلم هو الصحابي الجليل:
• عبدالله بن مسعود • سعد بن أبي وقاص • خباب بن الأرت

٣. استطاع السلطان العثماني محمد الفاتح أن يفتح مدينة القسطنطينية بعد حصارها مدة ٥٢ يوماً وأصبح اسمها منذ ذلك اليوم:
• اسطنبول • أنقرة • أضنة

٤. تنتشر في جدار معدة الإنسان ملايين الغدد المعوية التي تقوم بإفراز عصارة تساعد على هضم الطعام فهل عدد هذه الغدد:
• ٥٠ مليون غدة • ٣٥ مليون غدة
• ١٥ مليون غدة

٥. انضمت رياضة السباحة إلى قائمة الألعاب الأولمبية عام:
• ١٩٢٠م • ١٩٥٠م • ١٨٩٦م

ترسل الإجابات مرفقة بقسيمة المسابقة إلى العنوان التالي مع ذكر الإسم الثلاثي :
دولة الكويت - ص.ب : ٢٣٦٦٧ الصفاة - ١٣٠٩٧ الكويت.
مسابقة براعم الإيمان العدد (٣٣٧)
آخر موعد لقبول الإجابات هو :
نهاية شهر شعبان ١٤٢٥ هـ.

يكتب على المغلف رقم المسابقة ولا توضع أي مرفقات مثل الصور والرسائل بل كوبون حل المسابقة فقط

قيمة الجوائز 100 دينار لعشرة فائزين

حل مسابقة العدد ٣٣٤

١ سلمان الفارسي
٢ البصرة.
٣ ١,٥٥كغ.
٤ ٤٠٠٠٠كم.
٥ حبال الصوت عندها غير مكتملة.

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٣٣٤

١. محمود علي إبراهيم علي
قنا . نجع حمادي . نجع سالم . مصر.

٢. سارة جمال أحمد عبدالخالق بدرة
٢٩ ش القدس . توريل الجديدة . مركز المنصورة . دقهلية . مصر.

٣. نورا أحمد باكثير
سيئون . ص.ب: ٩٤٩٤ . اليمن.

٤. صبري عبدالحميد محمد عبدالحميد
كلية الهندسة . طرف د.عبدالحميد محمد . شبين الكوم . المنوفية . مصر

٥. ريحانة سعد العافية
حي الشرفاء . شارع مولاي إدريس . رقم 46 شفشاون 91000 . المغرب

٦. رهف أحمد عبداللطيف
عمان . ص.ب: ٤٦٣٩ . الرمز البريدي: ١١١٣١ . الأردن.

٧. عبدالمؤمن ايت بابا
ص.ب: 06 . قرية بني زولي . إقليم زاكورة . المملكة المغربية.

٨. حسين عبدالكريم حسين دشتي
جابر العلي . ق٦ . ش ٣١ . م ٢٧ . الكويت.

٩. حفصة أنور سعيد
الفرهود . دبي . ص.ب: ٥٦٤٠ . الإمارات العربية المتحدة.

١٠. ابتهال طارق مبارك النوفلي
منطقة الباطنة . جنوب ولاية المصنعة . ودام الغاف . ص.ب: ١٦٠ . الرمز البريدي: ٣١٤ . سلطنة عمان.





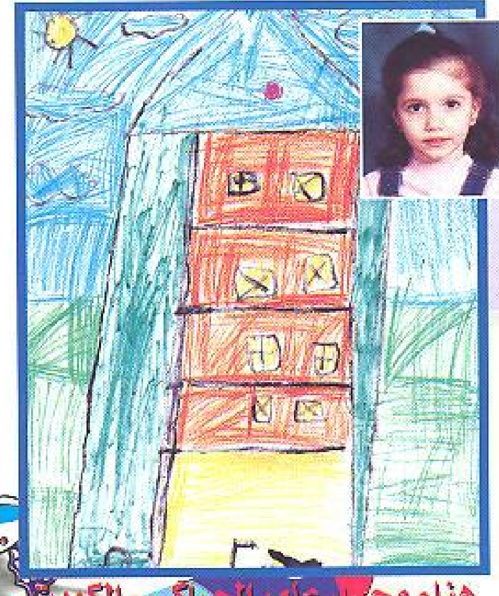
صهيب محمد اليوسفي - الكويت

فاطمة محمد اليوسفي - الكويت

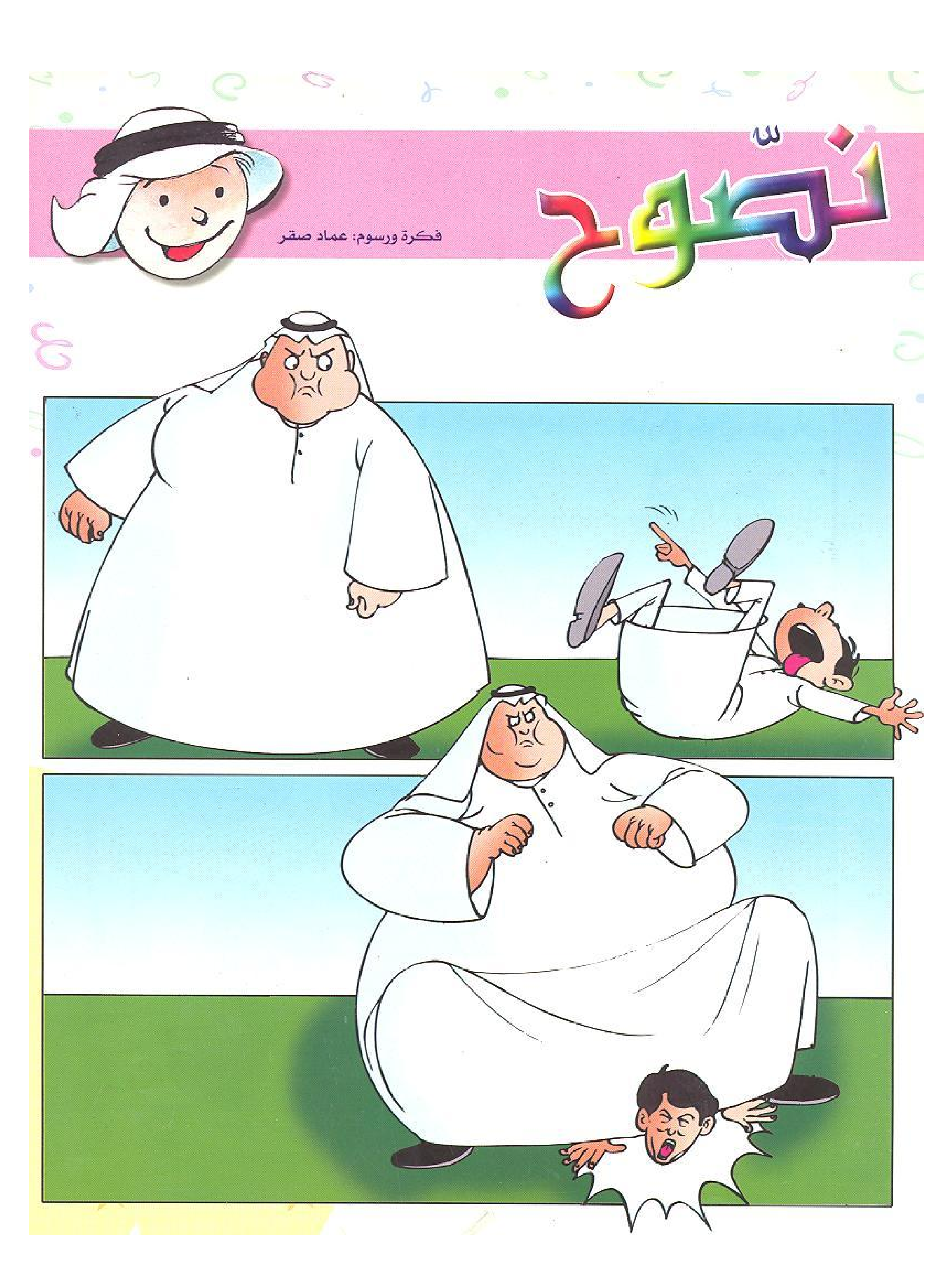


إسلام محمد اليوسفي - الكويت

رفيدة علي القماري - مصر



هناء محمد عامر الحراكي - الكويت


نصّوح
فكرة ورسوم: عماد صقر